Torstai, toukokuu 31. 2012

Vaasan_pyöräilykartta_päivitetty

Vaaan pyöräilykartta on päivitettyVaasan pyöräilykartta on päivitetty. Kartassa on kevyenliikenteenväylien lisäksi kuntopolut ja pyöräilijän liikennesäännöt. Kartta on saatavana Kansalaisinfosta, Kirjastokatu 13, Matkailutoimistosta, Raastuvankatu 30, Torin infopisteestä ja Teknisen viraston asiakaspalvelupisteestä.Lisätietoja antaa: Kadunsuunnitteluinsinööri Siri Gröndahlsiri.grondahl@vaasa.fiKuva Pyöräilykartta

Lähettänyt Vaasalainen 15:32

Kunnostetaan_Vaasan_Kruununmakasiini_ihmisille

Vaasan Kruununmakasiini tulee ilmeisesti olemaan jatkossakin ilman käyttöä oleva historiallinen kohde, ainakin mikäli on nykyisistä virkamiehistä kysymys.Kruununmakasiinissä olisi poweriaJää ikuisesti hyödyntämättä?Idea 38-Mikään riippakivi ei rakennus Vaasalle ole, koska sitä ei tarvitse lämmittää ja muukin huolto on varsin vähäistä", sanoi kaupungin nyt jo eläkkeellä oleva toimialajohtaja Heikki M. Vehkaoja (Keskiviikko, huhtikuu 12. 2006)Tämän jälkeen ei sitten mitään uutta ole tapahtunut.Museoihmiset ratkaisevatVehkaojan mukaan museoihmiset ovat ratkaisevassa asemassa Kruununmkasiinin tulevan käytön suhteen. Vehkäoja viittaa Turussa tehtyyn ratkaisuun, missä sikäläisestä kruununmakasiinista tehtiin toimiva museo.-Vaasan Kruununmakasiinin ottaminen käyttöön edellyttää monia ratkaisuja, joista yksi on paloturvallisuuden vaatimat ulopääsyreitit, jotka myös vaikuttaisivat ulkonäköön, viestii Vehkaoja museoihmisten suuntaan. -Makasiinia ei tällä hetkellä mikään uhkaa ja huonolla suunnitelmalla ei kannata lähteä liikkeelle. Rakennus ja sen kunto on, ja pysyy, ainakin sata seuraavaa vuotta ellei sitten joku, jolla on myös rahaa, keksi aivan loistavan suunnitelman ja saa sille museoihmisten siunauksen, kuittasi Vehkäoja.Jäädään siis odcottamaan että tuoni tekee tehtävänsä nykyisten virkamiesten kohdalla, ehkä sen jälkeen tai sitten taas ei.Kruununmakasiii käyttöön, Tiistai, elokuu 31. 2010Vehkaoja

Lähettänyt Vaasalainen 10:29

Keskiviikko, toukokuu 30. 2012

Taimitori_Vaasan_kaupunginkirjastossa

Taimitori järjestettiin ensimmäisen kerran pääkirjaston pihassa kesäkuussa 2011. Tapahtuma houkutteli paikalle satoja kävijöitä.Taimitori- tule tekemään löytöjä puutarhaasi!Vaasassa järjestetään Taimitori pääkirjaston puistossa keskiviikkona 6.6. klo 15–19.Taimitorilla myydään erilaisia taimia edulliseen hintaan. Martta-yhdistykset jakavat puutarhavinkkejä ja neuvovat esimerkiksi kuinka pääset eroon haitallisista vieraslajeista.Sisällä kirjastossa voi ostaa kirjaston kokoelmista poistettuja puutarhakirjoja sekä ihailla Pöytäkoristeluideoita elokuvamaailmasta –näyttelyä. Puutarha-aiheisten kirjojen lainaajat saavat mukaansa ilmaisen Kotipuutarha-lehden. Ulkona on myös Marttojen kahvio, puistokirjasto sekä pientä puuhaa lapsille.Tapahtuman järjestävät Vaasan kaupunginkirjasto yhteistyökumppaneinaan Marttojen paikalliset yhdistykset sekä Trädgårdsodlingens Vänner i Wasa rf.Lisätietoja: osastonjohtaja Kati Vuorenmaa kati.vuorenmaa@vaasa.fi

Lähettänyt Vaasalainen 15:56

Vaasa_on_puistojen_kaupunki

Kesällä 2007 silloinen Vaasan kaupungin viheraluehortonomi Leila Roininen suunnitteli Onkilahden Palosaaren puoleiseen puistoon ”auringon”, joka loi alueelle loistettaan koko kesän ajaksi. Ideaa pitäisi laajentaa eripuolille Vaasaa niin, että jättömaat ja ränsistyneet niityt kylvettäisiin kukkiviksi maisemapelloiksi. Ne täplittäisivät Vaasan ihmisten mieliin. Kuva: Johan Hagström.Vaasa tarvitsee maisemapeltojaSammuiko Onkilahden aurinko?Idea 37Kesä 2007 muutti Vaasan keskustan ilmettä kun torin läheisyyteen ilmestyi kesäkukka-astioita, pylväitä ja kukkaryhmiä, jotka Roininen suunnitteli. Suurin osa Roinisen ideoista on jäänyt toteutumatta.-Vaasassa on paljon hienoja asioita, mutta myös paljon puistoalueita, joita olisi saneerattava. Tyypillinen esimerkki on puistoalue missä on kivirakenteita, jotka täytyy saada esille ja jotka usein täytyy korjata. -Haluan myös kunnostaa vaasalaisia puistoja muuttamalla penkit kiinteiksi ja lisäämällä tyyliin sopivia roskiksia. Uusi asukkaiden toivoma ajatus on istuttaa hyötykasveja varsinkin uusille puistoalueille. Tällaisia ovat mm. marjapensaat ja omena-, luumu- ja kirsikkapuut. -Yksi laiminlyöty asia Vaasassa on puiden hoitoleikkaukset. Jopa aivan keskustassa on monilatvaisia puita, jotka ovat jääneet leikkaamatta. Jos puu pääsee kasvamaan monilatvaisena liian pitkään, on vahingon korjaaminen myöhemmin lähes mahdotonta., sanoi Roininen vaasalaisia.info blogissa (keskiviikko, elokuu 22. 2007).Jokainen voi jutun pohjalta miettiä, miten Roinisen ideat ovat toteutuneet. Paljon on tehty ja paljon on teakeillä, mutta paljon on jäänyt tekemättä. Tekninen lautakunta julkisti 28. 04. 2010 mielenkiintoisen suunnitelman ”Yleisen alueen puistisuunnitelmat. Tutustu siihen ja vertaa totetuneeseen tästä: http://goo.gl/bAZbsLue vanha juttu täältä:

Lähettänyt Vaasalainen 10:04

Tiistai, toukokuu 29. 2012

Vaasa_aiheinen_hittikappale_puuttuu

Lukuisat suomalaiset kaupungit ovat saaneet omat laulunsa. On Kotkan Kerttu, Imatran Inkeri... Tunnetuin Vaasasta tehty laulu lienee Klamydian Vaasa On....,, jonka kertosäe ”Vaasalaiset on homeperseitä”, tunnetaan muuallakin kuin Vaasassa. Teknisesti ja sanoituksellisesti lienee toistaiseksi paras Vexi Salmen sanoittama ja Sulo Kallion laulama ”Vaasan valssi”, jota ei kuitenkaan You Tubasta löydy.Vaasasta kertova hitti puuttuuIdea 36Mutta se Vaasan HITTI on yhä tekemättä. Tässä IDEA ja haaste vaasalaisille ja kaikille muille musiikintekijöille. Viimekädessä kuulijat ratkaisevat mikä kappale jää elämään.Joitain vaatimuksia hittikappaleelle tulee mieleen, mutta ne ovat vain kirjoittajan omia: sävelen on oltava tarttuva ja mielellään rytmisesti nykyaikaa. Kertosäkeen on oltava tarttuva ja helposti mieleen jäävä ja siinä olisi oltava sana Vaasa tai jokin selvästi kaupunkia karaktärisoiva asia.Esimerkiksi telakka-aiheinen valssi tai Mansikkasaari valssi ei välttämättä avaudu vieraspaikkakuntalaiselle. Myöskään Juice Leskisen ”Vaasan veri vapisee” ei kuulu tähän ryhmään.Lukumääräisesti eniten vaasa-aiheisia kappaleaita lienee tehnyt kombinaatio Risto Jalonen-Roy Rabb-Heikki Koivisto. Viimeaisin tuotos on ”Vaasan Venla”: Vaasasta ja lähialueiltaTässä kohtuullisella googlettamisella löytyneet vaasa-aiheiset tai Vaasaa sivuavat teokset. Olen liittänyt mukaan mm. Raippaluodon valssin ja Kari Laaksoharjun balladin Merenkurkku. Jos löydät lisää, niin jätä niistä tieto tähän ketjuun.Vaasa-aiheista musiikkia Pagan Skull – Vaasan marssihttp://www.youtube.com/watch?v=guRAjTMxrrkMansikkasaaraen valssihttp://www.youtube.com/watch?v=WtcTmbEesnEVanhan telakan balladihttp://www.youtube.com/watch?v=G_JkSMANMAgRillipäät – Elää ja kuolla Vaasassahttp://www.youtube.com/watch?v=sqbBn6-1EFwKimberland – Palosaarihttp://www.youtube.com/watch?v=z7D-75-LEMoKuningas Pähkinä ja Setä Samuhttp://www.youtube.com/watch?v=4uGvYCFX4EI&feature=related Syksyllä Palmasiinhttp://www.youtube.com/watch?v=XClRndlOZuwKuningas Pähkinä – Tamu Setä – Booom Cityhttp://www.youtube.com/watch?v=lenMem-dvDIYön Polte – Tyttä Sinä olet Meritähtihttp://www.youtube.com/watch?v=4uGvYCFX4EI&feature=related Klamydia Vaasa on..http://www.youtube.com/watch?v=HWyn-sJXLVsKlamydia: Sportti voittaa

Lähettänyt Vaasalainen 10:28

Maanantai, toukokuu 28. 2012

Turvallisuuskysely_Vaasalaisille

Koetko olosi turvalliseksi kävellessäsi keskustassa iltaisin? Mitkä asiat huolestuttavat kotikulmillasi? Oletko kohdannut rikoksen tai tapaturman asuinalueellasi?Tervemenoa vastaamaan turvallisuuskyselyyn!Haluamme tietää kokemuksistasi, jotta voimme parantaa Vaasan ja asuinalueesi turvallisuutta. Kyselytulosten ja viranomaisten tietojen pohjalta laaditaan Vaasan turvallisuussuunnitelma.Vastaaminen kestää n. 10-15 minuuttia. Kyselyyn voi vastata 28.5–10.8.2012.Vastaa turvallisuuskyselhyyn tästä
Vastauksestasi etukäteen kiittäen,
kaupunginjohtaja Tomas Häyry

Lähettänyt Vaasalainen 14:24

Vaasan_kaupunki_maksaa_ideapalkkion

Vaasan kaupunki maksaa hyvästä ideasta 10-40 prosentin palkkion idean vuotuisesta nettossäästöstä. Jos idea on totuttamiskelpoinen mutta ei yllä 10-40 prosentin säästötavoitteeseen, antaa kaupunki kuitenkin palkkion, lupasi kaupungin kehitysjohtaja Veli-Matti Laitinen tiistaina maaliskuu 21. 2006. Tuosta ei ole mikään muuttunut, paitsi että kukaan ei ole provikoita kuitannut. Kuva on vuodelta 2006.Vaasan kaupunki maksaa ideastaIdea 35Nyt digitaali käteen ja laskemaan minkä verran saattaisi tuottaa vaikkapa 275 000 euron nettosäästö haarukalla 10-40 prosenttia. Laskelman jälkeen voikin sitten ryhtyä ideoimaan.Hyvästä ideasta maksetaan-Perinteisesti säästöideat ovat tulleet tekniseltä puoleta ja ovat liittyneet vesihuoltoon tai satamatoimintaan. Sen sijaan sosiaali- ja koulutuspuolelta ei merkittäviä säästöideoita ole tullut, sanoo Laitinen tiistaina maaliskuu 21. 2006. Mitään ei ole tapahtunut, joka muuttaisi lupauksen.-Idea tulisi dokumentoida mahdollisimman hyvin. Hanke tulee esittää kirjallisesti, jotta se voidaan käsitellä ja tiedetään kuka on esittäjä ja miten esittäjään saa yhteyden. Idean tulee jättää kaupungin kirjaamoon.Perinteinen ruskea kirjekuori ja A4 käy hyvin, mutta idean voi jättää myös Vaasan kaupungin nettisivulla olevan palautelomakkeen kautta.Laitisen mukaan mitään rajoituksia säästöidean suhteen ei ole.-Kaikki hyvät ideat ovat tervetulleita: oli sitten kysymys tyyppiä rollaartoreiden käyttö jossakin kohteessa tai kokonaisen kaupungin organisaation muotoileminen uuteen uskoon.-Ideat käsitellään aina hankkeen mukaisesti. Niistä pyydetään lausunto osastolta, jonka toimialueeseen idea kuuluu.Tiistai, maaliskuu 21. 200http://www.vaasalaisia.info/index.php?/archives/195-Ideapalkkio.html

Lähettänyt Vaasalainen 09:38

Sunnuntai, toukokuu 27. 2012

Vaasan_kurileiri_24sta_matkailukohde

Tähän mennessä on mieluummin pengottu entisen NL:n sotavankileirejä ja hyvä että on tutkittu, mutta nyt tulisi tutkimuksen painopistettä siirtää Suomeen, sanoo Vanhan Vaasan sotavankileiriä tutkinut Pentti Suksi.Sotavankien kurileiri n:ro 24 Olisiko tästä matkailukohteeksi?Idea 34Vuonna 1941 perustetttu Vaasan sotavankileiri nro 24 sijaitsi Vanhassa Vaasassa ns. Hovioikeuden metsikössä, jossa yhä vieläkin on raunioita jäljellä. Vaasassa vv. 1941-1944 sijainneesta venäläisten sotavankien leiristä on vaiettu kahdella kielellä aina meidän päiviimme saakka. Nyt tilanne tuntuu muuttuneen. Lähihistoriasta uskalletaan taas puhua. Kurileirista voisi tehdä matkailukohteen.Sen olemassa olo on haluttu ehkä tietoisesti unohtaa. Eivätkä suomalaiset tutkijatkaan ole olleet kovin innostuneita ensimmäisenä tutkimaan maamme omia varjoja. Mieluummin on pengottu entisen NL:n sotavankileirejä ja hyvä että on tutkittu, sanoo Vanhan Vaasan sotavankileiriä tutkinut Pentti Suksi.Julkaistu Maanantai, marraskuu 12. 2007Keskusteluun

Lähettänyt Vaasalainen 10:51

Lauantai, toukokuu 26. 2012

Järjestetään_Vaasaan_pihakilpailu

3
Innokkaana kotipuutarhurina olen jo pitkään odottanut, että Vaasan perustettaisiin kilpailu kauneimmasta kotipihasta. Kohteena voisivat olla kerrostalopiha, rivitalopiha ja yksityispiha, kirjoitti nimimerkki Pappa Razzi 10. 08. 2005.Missä Vaasan kaunein kotipiha?Idea 33-Luontevia yhteistyökumppaneita olisivat esimerkiksi Vaasan kaupunginpuutarha ja paikallinen media (Pohjalainen, Vasabladet ja Radio Vaasa) sekä Kyrönmaan Säästöpankki. Tai jokin muu pankki. Ryhmä valitsisi kaupungin kauneimman kotipihan joskus loppukesästä. Pari päivää ennen Taiteiden yötä olisi hyvä paikka."Voittaja" saisi esim. 2000 euroa uusia istutuksia varten ja muutaman puun taimen kaupunginpuutarhasta. Seuraavina vuosina kilpailun aihaeena olisivat aidat, portit, portaalit jne. Varsinkin aidat ja portit luovat imagoa kaupungille.Tällainen kilpailu kiinnostaisi varmasti taloyhtiöitä ja yksityisiä ja auttaisi luomaan Vaasasta entistä viihtyisimmän. Julkaistu Lauantai, elokuu 21. 2010

Lähettänyt Vaasalainen 08:28

Perjantai, toukokuu 25. 2012

Ilmarumpukisasta_Vaasalle-uusi_tapahtuma

Ilmarumpukisa – uusi tapahtumaVaasa voisi olla tiennäyttäjäIdea 32Rock Radion kesäpoikien järjestämä ilmarumpukisa Vaasassa 23. 05. 2012 herätti idean pysyvän kansallisen tai jopa kansainvälisen ilmarumpikisan järjestämisestä Vaasassa. Ajankohtakin eli toukokuun viimeinen viikonloppu tuntuu passeliltaIlmarumpukisahan on sellainen, että kisaajat rummuttavat ihan oikeasti, mutt lyönti pitää pysähtyä samaan kohtaan eikä mennä rummun läpi. Kisan voitti vaasalaisia.info videotiimin jäsen. Katso video niin näet, miten se tapahtui.Nykytekniikalla olisi myös mahdollista saada rummuttajien rummutus kuuluville, joka vasta tekisi kisasta mielenkiintoisen.Tässä Vaasalle uusi vetonaula. Ilmarumpukisat.

Lähettänyt Vaasalainen 10:27

Luonto_Vaasa_sivusto_nousussa

Reilu vuosi sitten kaavoituksen viheraluetiimi julkaisi LuontoVaasa-verkkosivuston luontovaasa.fi Nyt sivuilla on vierailtu yli 10 000 kertaa! Eniten kiinnostavat LuontoVaasan lintusivut ja Vaasan luontokohteet, kerrotaan Vaasan kaupungin nettisivulla. Kuva: Eeku StrahlLuontoVaasa-sivustolla yli 10 000 kävijää -Näemme selkeän trendin kävijämäärien kasvussa nyt keväällä. Tämä on luonnollista, kun ihmiset ovat tähän aikaan vuodesta enemmän liikkeellä luonnossa. Nykytilanteessa meillä on noin 100 kävijää sivuilla joka päivä, kertoo kaupungin viheraluesuunnittelija Malin Henriksson.-Meille tullut kirjallinen palaute on ollut erittäin positiivista ja usein kävijät kysyvät jostain tietystä lintulajista. Vastaamme aina jokaiseen kirjalliseen palautteeseen, jos kävijä on jättänyt sähköpostiosoitteensa, Henriksson jatkaa. LuontoVaasa-sivuston kehitys jatkuu. Sivustolla tullaan esittelemään lisää lintulajeja. Myös Vaasan luontotyypeistä tulee lisää tietoa sivustolle.Luonto Vaasa

Lähettänyt Vaasalainen 10:22

Torstai, toukokuu 24. 2012

Pohjanmaan Sotilassoittokunta_Vaasa_2012

Kesäistä letkeää VaasaaMukavan viedeopätkän tuottamiseen tarvitaan digipokkari, hieman aikaa ja viitseliäisyyttä, Nimimerkki Niiskutti bongasi eilen 23.05. 2012 Vaasan kauppatorilla sekä Pohjanmaan Sotilassoittokunnan, että Radio Rockin kesäpojat. Tässä soittokunta:”Satuin eilen paikalle kun Pohjanmaan sotilassoittokunta esitti kevätlauluja Vaasan keskustassa, joten tallensin lyhyen pätkän esityksestä ihan vaan siitä hyvästä etten viime aikoina ole järin kummosesti sivustolle duunannu mitään videoita.Niiskutti

Lähettänyt Vaasalainen 14:05

Mustasaaren_Almantiellä_ei_noudateta_liikennesääntöjä

Almantiehän on pelkkä omakotikatu. Sen varressa ei ole yhtään julkista rakennusta tai liiketoimintaa. Koulukeskus on kadun päässä ja lapsia liikkuu satoja pyörillä ja kävellen. Almankadun kummassakin päässä on kieltomerkki. Sitä huolimma kymmenet autot ja kunnan johdossa oleva rikkoo kieltoaPieni tyttö ja isot maasturitkukaan ei päästä tyttöä tien ylitseTyttö seisoo pienen pyöränsä kanssa Saarantien risteyksessä ja odottaa pääsyä Almantielle ylittääkseen Almantien suojatietä pitkin. Tyttö tulee oikealta eikä hänellä ole kolmiota eikä Almantie ole etuajo-oikeutettu tie, vaikka läpiajajat niin luulevat. Almantien molemmissa päissä on kieltomerkki ”Moottoriajoneuvoilla ajo kielletty. Läpiajo on sallittu paikallisliikenteen busseille. Myös ajo tonteille on sallittu.Autoja tulee molemmista suunnista. Kukaan ei päästä tyttöä kadun yli suojatietä pitkin. Kamerani saa tallennettua useasta autosta kaksi suurta maasturia, joiden kuljettajat eivät pysähdy suojatien edessä, vaikka tyttö on odottanut siinä jo pitkään.Molempia maastureita kuljetti nainen lapsia kyydissään. Oli surullista katsoa, miten välinpitämättömästi ja piittaamattomasti kuljettajat suhtautuivat toisen äidin ja isän lapseen.Almantiellä on aamukahdeksan ja yhdeksän aikaan. satoja lapsia. Sama meno toistuu iltapäivällä kahden ja kolmen aikoihin.Kuva kertoo Almantien joka-aamuisen tilanteen. Kaikki kuvassa olevat autot tulivat piittaamattomasti sen merkin takaa, joka kieltää moottoriajoneuvolla ajon ko. kadulla. AsennevammaSurullista, koska tässähän on kyseessä vakavat asennevammat. Jopa kunnan korkein johto rikkoo liikennesääntöjä Almantiellä kuljettaessaan lapsiaan aamuisin kouluun.Olen samaa mieltä kuin lapinlahtelaisen pikkutytön kuolemasta syntyneen vetoomuksen laatijat: Minun velvollisuuteni on ilmoittaa näistä säännöllisistä, toistuvista ja tahallisista rikkomuksista viranomaisille.Kristiina TakalaSepänkyläKuva1 ja Kuva2

Kansakunta hiljeni rattijuopon vuoksiVetoomus suomalaisilleLapinlahtelaisen koulutytön kuolema on synnyttänyt kansanliikkeen Suomen tierauhan puolesta. Tyttö jäi rattijuopon yliajamaksi. Pääministeri Jyrki Katainen otti perjantainan 18.5. vastaan aiheeseen liittyvän kansalaisvetoomuksen.Nettiadressin allekirjoitti yhdeksän päivän aikana yhteensä 2 228 ihmistä ympäri Suomen.Samalla koko Suomen kansaa kehotertiin minuutin pituiseen hiljaiseen hetkeen lapinlahtelaisen koulutytön ja kaikkien Suomen teillä menehtyneiden muistoksi.Kansanliike sai alkunsa Lapinlahdella 2. toukokuuta sattuneesta kuolonkolarista, josta rattijuoppo ajoi henkilöautolla kahden pyöräilijän päälleToinen heistä, 11-vuotias tyttö menehtyi.  Vetoomus kuuluu: ”Rauha teille! Lapinlahtelaisen koulutytön muistoksi me vaadimme Suomen teille tierauhaa ja kaikille oikeutta liikkua teillä turvallisesti. Vetoamme kaikkiin autoilijoihin, että he muistaisivat vastuunsa.Jokaisen autoilijan pitää muistaa, että hänen piittaamattomuutensa liikenteessä voi aiheuttaa suunnatonta surua ja kärsimystä monille. Vetoamme kaikkiin kansalaisiin, että toimisimme paremman tierauhan puolesta. Emme saa katsella sormiemme läpi emmekä jättää ilmoittamatta, jos näemme jotain liikenteeseen sopimatonta tai vaarallista.Vaadimme Suomen hallitusta ja eduskuntaa ryhtymään mahdollisimman laaja-alaisiin toimenpiteisiin paremman tierauhan puolesta yhteistyössä eri hallinnonalojen ja kansalaisjärjestöjen kanssa.Kansalaisadfressi

Lähettänyt Vaasalainen 08:45

Keskiviikko, toukokuu 23. 2012

Kala_nousee-Putusillan-alla-Vaasassa

Kala nousee Putusillan allaVaasalainen Seija Matikainen kalasti eilen Putusillan sillan kohdalla. Matikainen kertoi, että meneillään oli kuudes päivä. Saaliit ovat pienentyneet päivä päivältä mutta ainakin vielä eilen kala söi.Kysymykseen millaisia saaliita Onkilahdesta on noussut, Matikainen laittoi peukat yhteen ja etusormet ojolle ja levifrtti sen jälkeen käsiä 15 senttimetriä. Niinpä.

Lähettänyt Vaasalainen 19:36

Tiistai, toukokuu 22. 2012

Rantakatu_14_Vaasa_enemmän_kuin_asuintalo_Veikko_Partanen

Talohistoriikit ovat kiinteä osa kaupunkikulttuuria. Vaasassa monilla taloilla tai taloryhmillä on ja oli omat nimensä. Oli Kapernaumi, Betlehem,Wiikin Tivoli, Hotelli Hilton ja monta muuta. Tässä Veikko Partasen muisteltamat Rantakatu 14:sta. Kuva 1950-luv un puolivälistä. Alkuperäinen kuvaRantakatu 14 – enemmän kuin pelkkä osoiteKeväällä 2001 kokoontui neljä kaveria kahvittelemaan ja muistelemaan menneitä ja yhteisiä kokemuksia asumisesta ja elämisestä lapsena ja nuorena Asunto-osakeyhtiö Rantakatu 14:ssa ja yleensäkin 1950 - 60–lukujen Vaasassa.Seurauksena tapaamisesta oli iloisen jälleennäkemisen lisäksi pari tuntia ääninauhaa sekä runsaasti muistiinpanoja. Paljon oli muistoja ja aina joku muisti seikan sieltä ja toinen tuolta. Muistot ovat kaikkien yhteisiä, asioiden koostamisen ja puhtaaksikirjoittamisen suoritti Veikko Partanen talon 50-vuotisjuhlavuonna keväällä 2002.Keväällä 2012 – talon 60-vuotisjuhlavuoden kunniaksi – Veikko Partanen uudelleenmuokkasi tekstiä sekä saattoi sen sähköiseen muotoon.Keskusteluun:Jatka jutun lukemista

Veikko Partanen ja kolmipyörä 1950-luvun alussa. Alkuperäinen kuva40-50 lasta samassa talossaMe neljä kaveria muutimme vanhempinemme ja sisaruksinemme muutaman vuoden ikäisinä taloon sen valmistuttua kesällä 1952. Laskelmiemme mukaan talossa asui siihen aikaan peräti 40 - 50 samaan ikäluokkaan kuuluvaa lasta.Kukin miestä asui talossa parisen vuosikymmentä, osapuilleen 1970–luvun alkuun asti. Tämän jälkeen vanhempamme jatkoivat asumistaan talossa vuosikausia. Vuonna 2012 yksi meistä asuu edelleen talossa puolisonsa kanssa. Meidän kaikkien siteet taloon ja sen ympäristöön ovat siis varsin vahvat. Seuraavassa on kuvattu lasten ja nuorten elämää, leikkejä, harrastuksia ja ”tempauksia” 1950 – 60–lukujen Vaasassa, erityisesti Rantakatu 14:ssa ja sen lähiympäristössä, sellaisena kuin me, nyt (v. 2002) noin viisikymppiset ”pojat” sen muistamme.Yleistä talosta ja sen lähiympäristöstäTaloon muuttaessamme toisesta maailmansodasta ei ollut kulunut montaakaan vuotta ja kaikesta - myös leluista ja urheiluvälineistä – oli puutetta. Tätä me lapsina emme varmaankaan aina oikein ymmärtäneet. Suomessa elettiin voimakasta jälleenrakennusvaihetta ja maksettiin sotakorvauksia. Aineellista puutetta korvasivat osaltaan luja usko tulevaisuuteen sekä yhteisöllisyyden ja yhteistyön henki.Lapsilla ja nuorilla ei kotipiirin ulkopuolisia harrastuksia juurikaan tuohon aikaan ollut. Radiota kuunneltiin ahkerasti ja hartaasti. Televisiota, videoita, stereoita ei vielä ollut, tietokoneesta puhumattakaan. Radiokuunnelmat, kuten Baskervillen koira, Harry Lime – kolmas mies, Paul Cox sekä Pekka Lipposen seikkailut tulivat tutuiksi. Urheilulähetyksiä kuunneltiin Pekka Tiilikaisen ja Paavo Noposen selostamina, Markus-setä kertoi satuja ja kehotti syömään kaurapuuroa.Kotitalomme oli lähialueen ainoa isompi kerrostalo, ympärillä oli vanhempia kivitaloja sekä puutaloja pihoineen, ulkorakennuksineen ja puutarhoineen. Talon edessä olivat laajat puistoalueet sekä merenranta veneineen ja laitureineen. Talon takapuolella oli iso piha ja palokatu. Räätälinsaari, Hietasaari ja Vaskiluoto olivat lähellä. Ympäristö oli hyvin virikkeellinen ja tarjosi erinomaiset mahdollisuudet lapsille leikkiä, urheilla ja seikkailla. Itse talo vintteineen, kellareineen, rappukäytävineen, hisseineen, pannuhuoneineen ja pyörähuoneineen oli lapsille ja nuorille varsin mielenkiintoinen.Lapsia kiinnostivat myös talossa olleet liikehuoneistot. A-rapun vieressä oli ”psykiatrin” vastaanotto ja sinne äidit veivät ongelmaisia tyttäriään saamaan ”hoitoa”. Vastaanotto ei toiminut kauaakaan: poliisit veivät valkotakkisen huijarin takinhelmat liehuen Mustalla Maijalla putkaan.Myöhemmin samassa huoneistossa oli Marinin kellosepänliikkeen korjaamo. Sinne pääsi joskus kuuntelemaan miesten juttuja, jotka erityisesti tilipäivän tienoilla olivat jostain syystä tavallista vilkkaampia. B-rapun vieressä oli sekatavarakauppa Korsholms, myöhemmin Anva, joka oli ensimmäisiä itsepalvelumyymälöitä Vaasassa. Sieltä ostettiin lihat, maidot omaan ”hinkkiin”, leivät ja leikkeleet. Kahvit jauhettiin kaupassa ja paketista lapset saivat autojen keräilykuvia, jotka liimattiin albumiin.Jos lapset sattuivat jostain saamaan taskurahaa, he ostivat alakerran sekatavarakaupasta nekkuja, tikkareita, nallekarkkeja tai kilosuklaata. Joskus sai jopa Siesta- tai DaCapo -patukan, Sulo – tai Figarol – pastillerirasian. Purukumit olivat isoja laattoja, joiden mukana tuli ”tatuointikuvia” tai senaikaisten näyttelijöiden tai iskelmälaulajien kuvia. Jos ei ollut rahaa, millä ostaa kaupasta makeisia, oli otettava makean nälkään kotoa jääkaapista salaa ylimääräinen pala vaaleata apteekin Jekovit –vitamiinisuklaata. Toy -purukumit, Marabou -suklaat, O´Boy –kaakaojuomat sekä banaanit ostettiin vauraammasta Ruotsista.D-rapun vieressä oli Staufferin kemikalioliike, josta sai ostaa salmiakkia, oikein kirjevaa´alla punnittuna.Saman rapun toisella puolella oli Vaasan Viljatukku. Kauppahuoneisto oli talon päädyssä ja huoneisto oli kesäisin auringonpaisteesta johtuen varsin kuuma; ulko-ovea pidettiin auki, huoneistosta tuprusi ulos vahva sikarin haju ja kadulle asti kuului äänekäs kaupankäyntiin liittyvä keskustelu. Puhelinlinjat eivät olleet siihen aikaan kovin hyvät.Rantakatu 15 B:ssä, vieläkin paikallaan olevan

kivitalon päädyssä, oli Vaasan Vapaapalokunnan paloasema. Harjoituksia oli mukava seurata ja vielä jännittävämpää oli hälytyksen tullessa: avomalliset paloautot lähtivät kellot soiden paloa sammuttamaan.Rauhankadun ja Rantakadun kulmassa oli yleinen sauna. Lapsen silmin se oli hämyinen, jännittävä, ehkä hieman pelottavakin paikka, josta asiakkaat poistuivat joskus varsin hilpeällä tuulella. Saunasta levisi ympäristöön miellyttävä savun-, saippuan- sekä vihdansekainen tuoksu.Rantakatu 13:ssa oli Mekano, jossa nokikasvoiset, mustahaalariset miehet työskentelivät metallin kimpussa. Vankilakin oli lähietäisyydellä. Siellä käytiin mm. korjauttamassa kenkiä.KesätPienempänä leikittiin kesäisin paljon pihalla. Kuten edellä todettiin, lapsia oli paljon, ja aina löytyi leikkikavereita hiekkalaatikolle tai keinumaan. Vähän isompana alkoivat pallopelit: jalkapallo ja pesäpallon muunnos ”neljä maalia”. Jalkapalloa pelattiin lähes joka päivä ja joukkueet saatiin aina kokoon. Pallot olivat isoja nahkapalloja ja kastuessaan ne olivat todella painavia. Joskus pallo sattui lentämään parvekkeelle asti ja se jouduttiin hakemaan sieltä, jopa ulkokautta kiipeämällä. Yleisurheilua harrastettiin paljon. Pihalla hypittiin pituutta ja kolmiloikkaa, Korkeushyppy- ja seiväshyppytelineet tehtiin itse läheisiltä rakennustyömailta ”lainatuista” materiaaleista. Seipäinä käytettiin ensin raskaita metallitankoja, myöhemmin ostettiin Pallo-Palosta oikein bambuseipäät. Urheilukilpailuja järjestettiin usein, sopivia juoksuratoja löytyi puistosta.Asvaltoidulla jalkakäytävällä ajeltiin kolmipyörillä ja potkulaudoilla, joillakin oli jopa polkuautot. Myöhemmin pyörät olivat isompia ja pihalla, jalkakäytävällä ja mäessä ajeltiin isolla joukolla hurjaa vauhtia. Pyörän haarukkaan laitetut pahvinpalat, ”räpätit”, pitivät kovaa ääntä.Jossain vaiheessa muotiin tulivat leveät sarvet, ”jappisarvet”. Mitä leveämmät sarvet olivat, sitä kovempi kaveri. Pyörät olivat aina jostain rikki, olivathan ne useimmiten käytettyinä ostettuja. Mutteri tai ruuvi puuttui tai lokasuojat olivat rikki. Eniten ongelmia oli renkaiden kanssa, päällyskumit olivat usein kuluneita ja reikäisiä ja puhkesivat helposti. Renkaita yritettiin korjata kiertämällä niiden ympärille narua tai rautalankaa.Vähitellen elämänpiiri laajeni ja aikaa vietettiin yhä enemmän rannassa. Siellä leikittiin pyykkilaiturilla ja erityisen hauskaa oli ajella kiskoilla kulkevilla laiturivaunuilla. Vaunuilla huvilanomistajat veivät tavaroita veneilleen ja saaristolaiset mm. Böljan – tai Bergö -nimisille, lähisaaristoon menevälle laivoille. Rannassa uitettiin kaarnalaivoja tai kaisloista tehtyjä lauttoja ja seikkailtiin laiturien alaisissa sokkeloissa. Joskus leikit olivat vaarallisiakin; kerran eräs tyttö oli hukkua, mutta onneksi hänet saatiin pelastettua naaraamalla. Kalahallin rakennuksessa oli heinävarasto, siellä oli hauskaa hypellä heinäpaalien päälle.Joskus kuunneltiin kun pelastusarmeijan soittokunta, ”rälläkkä”, soitti ja kuoro lauloi puistossa. Ongella käytiin usein rannassa, matoja oli helppo löytää puistosta tai naapuritalojen puutarhoista. Saaliitkin olivat hyviä, etenkin nykyisen Faroksen kohdalla olleen viemärin läheisyydestä pyydettäessä! Näitä kaloja ei tietenkään käytetty ravinnoksi.Talomme ympärille alkoi ilmestyä rakennustyömaita, jotka tarjosivat ehtymättömät mahdollisuudet lasten seikkailuille. Kallioiden räjäytysvaiheessa löytyi räjähdyspanosten sytytyslankaa, eriväristä muovilla päällystettyä metallilankaa, jolle aina löytyi käyttöä. Sitä kerättiin metrikaupalla ja joskus vain rehvasteltiin sillä, että kenellä sitä oli eniten. Lautoja ja nauloja kerättiin myös esimerkiksi puujalkojen tekoa varten. Rakennusvaiheessa leikki, juoksentelu ja kiipeily jatkuivat talon sokkeloissa ja kerroksissa, eikä se aina ollut kovin turvallista, näin jälkikäteen ajatellen.Sisäsatamassa käytiin katsomassa junia ja keräämässä maissinjyviä, joita oli pudonnut maahan kuormaa purettaessa. Pop-cornia ei vielä silloin tunnettu, mutta jyviä käytettiin esimerkiksi ammuksina koiranputkista tehdyissä puhallusputkissa. Junanvaunuista löytyi myös lyijysinettejä, ”plommeja”, joita oli mukava laittaa kiskoille ja katsoa kuinka ne levisivät lituskoiksi levyiksi junan ajettua niiden päältä. Lyijylevyillä taas oli paljon erilaisia käyttötarkoituksia, esimerkiksi ongen painoina tai vain vaihtokaupan välineinä. Junanvaunuista saattoi myös löytää rikkikiisua, joka paloi hienolla sinertävällä liekillä.Mutta eniten leikittiin kotitalon tuntumassa. Kaupan ikkunoiden edessä oli markiisit ja etenkin tytöt tapasivat heitellä erivärisiä kumipalloja markiisin päälle. Samaan aikaan he tekivät käsillään joitain liikkeitä, taputtivat käsiään selän takana ja edessä. Tämän leikin syvempi olemus on jäänyt pojille hieman epäselväksi. Tytöt harrastivat myös ”trinttaamista”: puistossa maahan piirrettiin kepillä tai asvalttiin liidulla ruudukko, jossa piti hyppiä ruudusta toiseen tiettyjen sääntöjen mukaisesti. Puistossa tietenkin kiipeiltiin puissa ja leikittiin ”puukkomaata”, missä puukko heitettiin maahan piirrettyyn ruutuun ja yritettiin voittaa leikkikaverilta lisää maata. Hävinnyt oli se, joka ei enää mahtunut seisomaan omalla alueellaan.Palokadulla leikittiin paljon. Kevään veneidenkunnostuksista oli jäänyt paljon ”aarteita”, maali- ja tervapurkkeja, pensseleitä, lautoja, nauloja, ruuveja jne., joista sai aikaan kaikenlaista mukavaa.”Salapoliisia ja rosvoa” leikittiin usein, samoin ”Intiaania ja cowboyta”. Pyssyt olivat aluksi itse puusta tehtyjä, myöhemmin saatiin kaupasta ostetut nallipyssyt. Joillakin oli oikein pistoolivyö ja sulkapäähine tai cowboyhattu.Etupihalla leikittiin myös ”prekkausta”. Kolikko heitettiin napakasti vasten kiviseinää ja yritettiin saada kimpoamaan mahdollisimman lähelle kaverin heittämää kolikkoa. Jos sen sai vaaksan päähän, niin voitti kolikon. ”Puttausta” leikittiin puiston käytävällä: kolikko heitettiin muutaman metrin päähän ja jos sen sai vaaksan päähän kaverin heittämästä kolikosta, voitti kolikon.Suurennuslasilla leikittiin keväällä ja kesällä aurinkoisina päivinä. Lasilla oli mukava polttaa kaisloja, sanomalehteä ja erityisesti vanhoja valokuvia ja negatiiveja. Ne paloivat hyvin, savusivat aika lailla ja niistä lähti erikoinen tuoksu palaessaan. Monet korvaamattomat valokuvat hävisivät savuna ilmaan. Joskus poltettiin ”vahingossa” hihaa tai kumisaappaan vartta.Pientä kiusaakin tehtiin. Rappukäytävät olivat yleisiä kokoontumispaikkoja, niissä metelöitiin, juostiin, kolisteltiin, ajeltiin hissillä ja vähän nahisteltiinkin. Talonmiehiä kiusoiteltiin ja sitten juostiin pakoon. Erään yövuorolaisen ikkunan alla räjäyteltiin paukkupommeja tämän yrittäessä nukkua päiväunia. Joskus pudotettiin vedellä täytetty paperipussi parvekkeelta jalankulkijan niskaan. Joku pudotti raa´an kananmunan ja toinen jääpalan. Pahemmilta onnettomuuksilta kuitenkin vältyttiin.Kesällä käytiin tietenkin uimassa. Joskus uitiin alhaalla Kalarannassa, yleensä kuitenkin mentiin Hietasaareen. Uinti- ja seikkailuretkiä tehtiin myös Paratiisisaareen, Gustavsborgiin, Räätälinsaareen, Vaskiluotoon ja joskus aina Ahvensaareen asti. Eväänä oli tietenkin ”possuja” ja vadelmalimonadia tai sitruunasoodaa. Monet liittyivät Vaasan Uimaseuraan, olivat Hietasaaressa keväästä syksyyn,

aamusta iltaan ja joistakin tuli jopa valtakunnantason kilpauimareita. Jotkut olivat enemmän uimaseuran ”maskotteina”, pilkkoivat saunapuita, lämmittivät saunaa, myivät lippuja kassalla ja hoitivat pieniä juoksevia asioita. He pääsivät sitten ilmaiseksi pukukoppiin ja saunaan sekä saivat kahvilasta isojen jäätelöpakkausten loppuja kaavittavikseen.Jotkut lapsista olivat koko kesän tai ainakin osan siitä huvilalla tai maalla ja palasivat kaupunkiin vasta syksyllä. Jälleennäkemisen riemu oli taas suuri.SyksytSyksyllä jatkuivat monet edellä mainitut puuhat. Iltojen hämärtyessä ruvettiin leikkimään piilosillaololeikkejä, esimerkiksi ”Kirkonrottaa” ja ”Kymmentä tikkua laudalla”. Ympäristö tarjosi erinomaiset mahdollisuudet näihin leikkeihin ja itse talostakin löytyi lukemattomia jännittäviä piilopaikkoja.Lähes jokaisella naapuritontilla oli omenatarhat ja omenavarkaissa käynti kuului tietenkin syksyn ”harrastuksiin”. Jollain pihalla oli jopa päärynöitä. Ne eivät olleet erityisen maukkaita, mutta niitäkin piti kokeilla, samoin kitkeriä ja kovia talviomenoita. Verkkareissa oli kuminauhat lahkeissa ja housujen sisään mahtui paljon omenoita. Monen talon asukkaat ja talonmiehet tulivat tutuiksi pakosalle juostessa. Joskus saattoi joutua kiinni itse teossa ja seurauksena oli enemmän tai vähemmän mukava puhuttelu. Eräskin kaveri oli juuri ottamassa puusta omenaa, kun isäntä tuli omenapussin kanssa paikalle ja sanoi: ”Nämä ovat torilta, ota tästä, ovat parempia”. Ei mennyt kaveri enää uudestaan.Syksyisin hämärän tullen tehtiin joskus muitakin tempauksia. Jotkut hurjapäät menivät vintin luukusta ylös katolle ja kävelivät pitkin katonharjaa. Joku kiipesi ulkoportaita pitkin katolle asti.Syksyisin oli Palokuntajuhlat Hietasaaressa ja maakunnasta tuli kaupunkiin paljon palomiehiä ja paloautoja. Kalarannassa oli jännittävää seurata, kun puumökki sytytettiin palamaan ja näytettiin, kuinka se sammutetaan. Hietasaaressa oli päiväsaikaan kilpailuja ja illalla oli tunnettujen taiteilijoiden tahdittamat tanssit. Eräät meistä uimaseuralaisista menivät jo aikaisin päivällä uimaseuran saunaan tai pukukoppiin piiloon ja livahtivat usean tunnin pimeässä odottelun jälkeen ”fuskulla” sisään katsomaan, kun Laila Kinnunen, Olavi Virta tai Kipparikvartetti esiintyi. Aikuiset virittäytyivät tunnelmaan nauttimalla Ykköspilsneriä.TalvetTalvisin leikit ja harrastukset olivat edelleen enimmäkseen liikunnallisia. Lunta ei ajettu 1950- 60 –luvuilla pois katujen varsilta tai pihoilta siinä määrin kuin nykyään. Lunta oli siis paljon joka paikassa ja lapsilla oli hauskaa. Hiihtämistä harrastettiin paljon, vaikka varusteet eivät aina olleet parhaasta päästä. Sukset ja monot olivat usein epäsopivat, vanhemmilta sisaruksilta perityt. Omia hiihtokilpailuja järjestettiin kun ensin oltiin oltu Öjbergetillä (Öiperillä, kuten sanottiin) katsomassa Veikko Hakulista ja muita sen ajan suuruuksia. Puiston mäkeen tehtiin hyppyri, ”tunkku”, jolta hypättiin muutaman metrin hyppyjä. Hovioikeudenpuistossa ja Gustavsborgissa (Kustasporissa, kuten sanottiin) oli isommat, laudoilla vahvistetut hyppyrit.Rattikelkalla tai potkukelkalla laskettiin peräkkäin Rauhankadun mäen päältä alas hurjaa vauhtia kauas jäälle asti. Joku aina vartioi, että Rantakatua pitkin ei tullut autoja tai hevosia. Jossain vaiheessa, ehkä 1950 –luvun lopulla, kaupungin toimesta jäädytettiin liukurata jyrkkine valleineen Rantakadulta alas rantaan asti. Vahinkojakin sattui ja silloin tällöin rataa ”koristeli” punaiset verijäljet. Rata lopetettiin, kun onnettomuudet pahenivat.Pihalle rakennettiin lumilinnoja, isojakin rakennelmia, ja niissä vietettiin paljon aikaa ja poltettiin kynttilöitä ja sanomalehtiä. Vaatteet olivat usein steariinin tahrimia ja haisivat savulta.Jäällä luisteltiin usein ja 1950 –luvun lopulla talon nuoret rupesivat itse auraamaan laitureiden viereen pelikenttää, ”pluukaamaan luistinpaanaa”. Aluksi talonmieheltä lainattiin ”pluukia”, mutta myöhemmin ostettiin oma yhteisesti kerätyillä rahoilla. Maalit tehtiin laudoista ja metalliverkosta. Myöhemmin jossain vaiheessa myös kaupunki aurasi luistinradan Räätälinsaaren kupeeseen.Alussa pelattiin jääpalloa, mutta jääkiekko vei nopeasti voiton. Pelivarusteet olivat ensin hyvin vaatimattomat: vanhat, usein liian isot ”hokkarit”, itse tehdyt mailat, säärisuojat sanomalehdistä, kypäristä ei ollut tietoakaan. Vähitellen vuosien mittaan varusteet paranivat. Ottelut olivat kovia ja yleensä aina saatiin joukkueet oman talon pojista kasaan, toki mukaan otettiin myös naapuritalojen poikia.Lakanasta ja puukehikosta tehtiin jääpurjeet, joilla kiidettiin luistimet jalassa kovaa vauhtia pitkin Sundominlahtea.Joskus, kun ei jaksettu lähteä jäälle, pelattiin kadulla. Autoja ei juuri ollut kadunvarrella eikä katua hiekoitettu siihen aikaan, joten tamppaantuneesta lumesta muodostui kadulle kova jäinen pinta, joka kesti jopa luistelun. Piti vain varoa, että ei luistellessa osunut hevosenkakkaan ja kaatunut nenälleen!KeväätKeväisin leikittiin edelleen paljon rannassa. Ilmojen lämmetessä jään päälle kertyi vesisateesta ja sulaneesta lumesta vesikerros, jonka pinnalle muodostui yön aikana sentin-parin jääkerros. Tällä joustavalla ja keinuvalla pinnalla oli mukavaa juosta, piti vain varoa, ettei vauhti hiljentynyt liikaa. Joskus kuitenkin kävi niin, että jää petti ja ”plomattiin” tai ”ploisattiin” ja juostiin kotiin vaatteet likomärkinä. Jäälautoillakin seilattiin uhkarohkeasti, onneksi pahemmilta onnettomuuksilta vältyttiin.Kevään tullessa autettiin innokkaasti talonmiestä hakkaamaan pois asvaltin pintaan muodostunutta jääkerrosta. Kyse ei tainnut olla pelkästä auttamisenhalusta, pääsihän näin nopeammin ajelemaan polkupyörillä ja leikkimään muita kesän leikkejä.LopuksiEdellä on kerrottu enimmäkseen poikien leikeistä ja harrastuksista, mutta on todettava, että hyvin usein tytöt ja pojat leikkivät yhdessä samoja leikkejä. Lisäksi sisällä tapahtuneet leikit ja harrastukset on jätetty vähemmälle: siihen aikaan kun oltiin todella paljon ulkona. Mutta toki kuunneltiin radiosta lastenohjelmia, luettiin sarjakuvalehtiä, pelattiin pelejä, leikittiin autoilla, nukeilla ja muilla leluilla.Vuosien saatossa nuorilla kotitalon ja pihapiirin ulkopuoliset harrastukset lisääntyivät, saatiin uusia ystäviä, koulu vei enemmän aikaa, tuli ”rautalankamusiikki” ja koulutanssit, seurustelut alkoivat, osa meni töihin, osa jatkoi opintojaan – ja näin tämä iso joukko hajaantui omille teilleen.Suurin osa taloon vuonna 1952 muuttaneista asui siinä useita vuosia, jopa vuosikymmeniä. Talon asukkaat tunsivat hyvin toinen toisensa ja taloon muodostui sellainen yhteenkuuluvuuden ja sallivuuden ilmapiiri – ”kuria ja järjestystä” unohtamatta – että se omalta osaltaan antoi tukevan perustan lapselle tulevaisuutta varten.Vaikka aika kultaa muistot, lienee paikallaan sanoa, että Rantakatu 14 ei ole meille pelkkä osoite.Se on paljon, paljon enemmän…

Lähettänyt Vaasalainen 19:23

Museoviikko_innosti_vaasassa

Karhukopla, eli Panu Sivonen, Eero Paalanen ja Jyrki Paalanen esiintyivät lastenkamarikonsertissa nimeltä Teddykarhujen huviretki. Kuvaaja: Ilkka NyqvistMuseoviikko innosti kävijöitäValtakunnallisella museoviikolla (14.–20.5.) museoiden näyttelyissä ja erilaisissa tapahtumissa vieraili lähes 1200 kävijää. Museoviikon aikana yleisölle tarjottiin muun ohjelman lisäksi ilmainen sisäänpääsy neljään näyttelyyn Tikanojan taidekodissa ja Kuntsin modernin taiteen museossa.Suosituimpiin museoviikon tapahtumin kuului perjantain lastenkamarikonsertti Teddykarhujen huviretki, joka sai yli 50 kuulijan innostuneen yleisön Tikanojan taidekodissa. Konsertissa esiintynyt Karhukopla, eli Panu Sivonen, Eero Paalanen ja Jyrki Paalanen tutustuttivat yleisöä musiikin ja soitinten maailmaan hauskalla eläinteemalla. Kamarikonserttiesityksiä on järjestetty kevään aikana monille koulu- ja päiväkotiryhmille ja jatkoa on luvassa elo-syyskuussa.Kuntsilla järjestetyssä Museoiden yössä ahkeroitiin keramiikkapajassa Paula Blåfieldin johdolla ja muutamassa tunnissa muotoutui parinkymmenen osallistujan voimin suurikokoinen keramiikkaveistos, joka tulee esille Kuntsin kahvilaan.Myös Kuorofestivaalien esityksissä riitti kuulijoita Kuntsilla. Erityisesti helatorstain Realtime A Cappella Quartetin ja Mount Baker Toppersin esitykset vetivät museon konserttisalin täyteen.Kuntsin aulassa on esillä vielä tämän viikon ajan 9. luokkalaisten kuvataidenäyttely, joka esittelee Variskan koulun ja Vöyrinkaupungin koulun oppilaiden kuvataidekurssien satoa.KUNTSI MODERNIN TAITEEN MUSEOSisäsatamahttp://www,kuntsi.vaasa.fiTIKANOJAN TAIDEKOTIHovioikeudenpuistikko 4, Vaasa tikanojantaidekoti.fiPauliina PääkkönenTiedottaja | Informatör

Lähettänyt Vaasalainen 18:00

Vaasan_matkahuollontori_oli_hollihaka

Hollihaasta MatkahuollontoriksiPentti Suksi ja Kari Lajunen jatkavat kadonneen Vaasan etsiskelyä. Tällä kertaa miehet tutustuvat Vaasan, nyt jo entisen, matkahuollontorin historiaan.Vielä 1800-luvun loppupuolella matkahuollontorin paikalla sijaitsi ”hollihaka” eli hevosmiesten levähdys ja hevosten syömä- ja lepopaikka.Vähitellen haan reunamille pystytettiin rakennuksia mm. Kulkutautisairaala, jonka rakennus on vieläkin olemassa ja komea Vaasan Autolan rakennus, missä nykyään sijaistee Huonekaluliike Stemma. Matkahuollontorin merkittävin rakennus nykyisen olympiakorttelin rakennuksen pakalla eli Suomen Moottiritehdas. Osa Wickströmin tehtaan työntekijöistä perusti vuonna 1920 kilpailevan moottoritehtaan, joka alkoi valmistaa maankuuluja Olympia maa- ja venemottoreita.Lue lisää moottoritehtaasta

Lähettänyt Vaasalainen 09:12

Marjatta_Ripsaluoma_Vaasasta

Minusta on hienoa että ihmiset ovat alkaneet miettiä miksi Vaasa on epäviihtyisä. Vain muutama päivä sitten viimeksi kuulin erään ammatinharjoittajan sanovan, että minkä tälle tekee, täältä on yritettävä päästä pois,kirjoittaa toimittaja-kirjailija Marjatta Ripsaluoma.Kaupunki täyttä haisevia pörrääjiäOn mukavaa ajatella torille kaikenlaista. Minun ajatukseni oli se, että mainosten sijaan standeissa voisi olla taiteilijoiden töitä. Grafiikanvedoksia, runonpätkiä, pieniä veistoksia – aivan mitä vain. Minulle on sellainen tunne että kaupungista löytyy sekä tekijöitä että katselijoita. Sen lisäksi taidetta pitäisi olla siellä missä ihmiset liikkuvat.KävelykatuKävelykatu on liian pieni ja sielläkin saa varoa autoja. Jos autoilijat ovat sitä mieltä että peltikuoressa on päästävä joka paikkaan, niin voisivat ehkä käydä katsomassa autottomia keskustoja. Äkkiä mieleen tulee Munchenin keskusta, joka on täysin suljettu moottoriliikenteeltä. Sen lisäksi naapurimaa Ruotsin kävelykatu, Drottningholm, joka on viehättävimpiä paikkoja Pohjolassa. Tai Oslon veistospuisto.Autoton keskustaAutoton keskusta tarkoittaisi ennen kaikkea sitä, että kaupungin läpiajoliikenne loppuisi. En ole nähnyt missään

maailmassa kaupunkia, jonka läpi jyrrää raskas rekkaliikenne satamaan – ja aivan keskustan vierestä.Se vie torilta kaiken viehättävyyden. JOS siellä suunniteltaisiin konsertteja, niin kuka sitä musiikkia kuulisi? Ei kukaan.Kaupungin johto on väenväkisin ajanut toriparkkeja ja muita kammotuksia. Keskelle kaupunkia sopivat kävelijät ja pyöräilijät – ja esimerkiksi rollaattorit.
Lue myös jatko

Haisevia äänekkäitä pörrääjiäKun itketään sitä, että esimerkiksi lääkäreitä ei tule, onko kellekään tullut mieleen se, että kaupunki on täynnä noita rumia, haisevia ja äänekkäitä pörrääjiä. Ne ajavat säännönmukaisesti lujempaa kuin nopeusrajoitukset sallisivat ja yhtä säännönmukaisesti punaisia valoja päin.Tiedän monta kaupunkia jossa on kyllä autoilijoita, mutta jotka osaavat käyttäytyä. He hymyilevät, antavat tietä kevyelle liikenteelle, vähentävät nopeutta missä näkevät lapsia, päästävät vanhukset tien yli. En tosin valitettavasti Suomessa. Suomesta puuttuu sivistystä, joka tekisi yhteiselon hyväksi ja viihtyisäksi. Yllä mainitsemani kaupungit isoine kävelykatuineen, joihin usein liittyy puisto (Tukholmassa tähtitorninmäki), ovat edelleen hyviä esimerkkejä.Minulla ei ole autoa. On joskus ollut, oli pakko työn vuoksi. Mutta en pitänyt yhdestäkään ajokilometristä. Koskaan ei tiennyt kuka tulee päälle jostain sivulta – eikä minun hirviä tarvinnut pelätä. Ne olivat sen verran harvassa.Minulla on siis kokemusta myös sen peltikuoren sisältä. Ei ollut kivaa aikaa. Silti tiedän että näinä aikoina maalla ei enää selviä ilman autoa. Selviäisi, jos elettäisiin yhdessä, jos naapuriapu toimisi, jos työmatkalaiset oppisivat käyttämään kimppakyytejä, kaikkea sellaista. Se veisi myös ihmisiä enemmän yhteen. Sitä paitsi linja-autoissa oli ennen tunnelmaa ja auton perään mahtui myös pyörä, jolla saattoi jatkaa matkaa. Moni joutuu käpertymään neljän seinän sisään kun ei pääse liikkeelle. Ei vaikka olisi asiaakin sinne kirkolle kymmenen, kahdenkymmenen kilometrin päähän. Kauemmaksikin. Esimerkiksi lähimmälle rautatieasemalle. Vaasassa pyöräilijänä olen kokenut monta kauhun hetkeä autojen vuoksi. Ymmärrän kyllä että moni olisi varmaan iloinen siitä että poistuisin takaisin sinne neljän seinän sisään – mutta kun haluaisi niin nähdä kevättä ja kesää, sen lyhyen ajan kun sitä on.Helsingissä on tällainen yhdistys:http://www.hepo.fi/Jotakin sen suuntaista voisi ajatella tännekin. Täällä on yksinkertaisesti liikaa moottoriliikennettä, että se suostuisi antamaan tietä niille, jotka haluaisivat kuka mistäkin syystä kulkea ehkä vähän kiireettömämmin.Minusta olisi mukavaa jos meillä olisi esimerkiksi polkupyöräpoliisi, jollaisia on vaikkapa Pariisissa. Heiltä olisi helppo tänne eksyneen turistiraukankin kysyä neuvoa, jos olo tuntuu eksyneeltä, eikö?
Marjatta Ripsaluoma

Lähettänyt Vaasalainen 08:49

Maanantai, toukokuu 21. 2012

Kansallisbaletti_Vaasaan_kesäkuussa

Kansallisbaletti kesäkuussa Vaasaan Vaasan Kauppatorille kiertue saapuu keskiviikkona 6. kesäkuuta.Noin puolentoista tunnin pituisessa esityksessä nähdään niin klassista balettia kuin nykytanssiakin. Klassisen baletin ohjelmassa on kohtauksia mm. baleteista Romeo ja Julia, Don Quijote, Le Corsaire – Merirosvo, Scheherazade ja Joutsenlampi. Nykytanssiteoksista nähdään katkelmat mm. Jorma Uotisen Ballet Pathétiquesta ja Satu Tuomiston Lähellä-teoksesta.Kiertueella nähdään myös Kansallisbaletin tanssijoiden luomia koreografioita, kuten Johanna Nuutisen koreografia 3+1 Chisun musiikkiin sekä Anandah Konosen Ecobirds ja Jani Talon uutuuskoreografia.Kuva Riitta SupperiKiertueen esityksiin on vapaa pääsy. Ulkoilmaesityksissä säävaraus.

Lähettänyt Vaasalainen 16:23

Vaasa_ja_interaktiiviset_ikkunat

Interaktiiviset näyteikkunat, joiden kautta voi tehdä ostoksia tai citywall-tyyppiset palvelut kuuluvat tämänpäivän citykulttuuriin. Interaktiiviset näyteikkunat myös Vaasaan lisää elämänlaatua ja viihtyvyyttäIdea 31Esimerkiksi Helsingin CityWall seinältä voi katsella kuvia Helsingistä tai katsella itseottamia tai muiden ottamia kuvia. Kuvat seinälle tulevat Flickr-galleriapalvelusta, johon tunnuksen luominen on ilmaista.Kosketusnäytölle voi lähettää myös tekstiä kännykästä tekstiviesteinä. Näin kuvaseinä toimisi kohtauspaikkana esim. kahvilassa. Uusinta uutta ovat holografiset illuusiot. Olisiko tässä sittenkin jotain?Interaktiivisen näyteikkunan kautta asiakkaat voivat tutkia liikkeessä tarjottavia tuotteita käyttämällä integroitua, läpinäkyvällä kalvolla toteutettua kosketusnäyttöä ja harjoittaa surfaamista virtuaalisia nappuloita ja linkkejä painamalla. Näin Vaasan kaupungin sivut ja vaasalaisia.info olisivat selattavissa suoraan näyteikkunasta.Näyteikkunan interaktiiviset ominaisuudet voidaan myös piilottaa, jolloin läpinäkyvän kalvon ansiosta ikkuna muuttuu taas perinteiseksi näyteikkunaksi.Tässä vain muutamia esimerkkejä uudesta tekniikastaja sen käyttötavoista.Julkaistu ensimmäisen kerran perjantaina elokuun 20 2010Katso myös nämä:Stockmann One Way -näyteikkuna,

Lähettänyt Vaasalainen 08:53

Sunnuntai, toukokuu 20. 2012

Lemmenlukkoja_myös_Vaasaan

Pitäisikö Vaasassakin olla paikka meren rannalla, missä voisi jättää aitaan tai sillankaiteeseen lemmenlukon ja heittää avain syvään veteen.Lemmenlukkoja myös Vaasaan, pleaseIdea 30Seinäjoella ja Tampereella on syntynyt pähkähullu idea kun rakastavaiset asentavat lemmenlukkoja Törnävän sillan- ja Tampereen Patosillan sillankaiteeseen. Perinteeseen kuuluu että lukon laittamisen jälkeen avaimet heitetään jorpakkoon.Esimerkiksi Vaasan Suomalainen seurakunta voisi asentaa kaupungin kirkon seinämälle teräsverkon, johon lukko voitaisiin laitaa tai sitten verkko asennettaisiin Onkilahden uudelle laiturille tai Kuntsin modernin taiteen museon eteen tai...Juuri tällaisia pähkähulluja hellyttäviä ideoita Vaasa kaipaa. Ne luovat kaupungista myönteistä imagoa niin kuin nyt Tampereesta.Julkaistu ensimmäisen kerran Keskiviikko, elokuu 11. 2010http://www.vaasalaisia.info/index.php?/archives/1959-Lemmenlukkoja-myoes-Vaasaan.htmlLisää tietoa lemmenlukosta

Lähettänyt Vaasalainen 07:29

Lauantai, toukokuu 19. 2012

Kysymyksiä_herättävä_kuva_Vaasassa

Mitä tällä kuvalla halutaan kertoa?Vaasan Rautatieaseman asemanpuoleiseen, radantakaiseen verkkoaitaan on ilmestynyt kuva, joka herättää kysymyksiä. Kuvassa tuntuu olevan alistuneen ja apua pyytävän nuoren naisen hahmo. Kuvalla on selvästi sanoma. Olisi mukava tietää kuka kuvan on laittanut paikoilleen ja mitä sillä halutaan kertoa. Kuva saattaa olla isommassakin kierrossa tai sitten uniikki. Pitkät hiuset viittaavat romaaninaiseen. Kerro kuvasta foorumin ketjussa ”Valokuvaus harrastuksena”

Lähettänyt Vaasalainen 18:22

Elokuvateatteri_Ritz_Vaasa_60v

Vaasan Ritz täytti 60 vuottaMaineikas vaasalainen elokuvateatteri Ritz täyttää tänä vuonna 60-vuotta. Viime vuodet tiloissa on toiminut ruotsinkielinen kulttuuriyhdistys Skaffaeriet. Nyt yhdistyksen pyörittäjät alkava väsyä. Ritzin tulevaisuus on arvuuttelun varassa.Uhkista huolimatta Ritzia juhlittiin 21.4. Juhlakalun tunnelmat taltioi Botnia tv:n kuvaaja-toimittajana tunnettu Jorma Hakala.
Ritizä pyörittävä yhdistys muodostuu pääasiassa kaveriporukasta. Yhdistävänä tekijänä on ammattikorkeakoulu Novia. Perusteellisen artikelin Ritzistä voit luke Pohjalaisen nettisivulta.Skaffaeriet Ritz

Lähettänyt Vaasalainen 07:18

Perjantai, toukokuu 18. 2012

Ideoi_Vaasan_keskustaa

Lähde ideoimaan, millä tavoin Vaasa voisi kehittää imagoaan ja elinympäristöään. Mitä Sinä toisit Vaasaan: muraaleja, lisää toimintaa kauppatorille tai jotain muuta? AVOIMET OVET ideatyöpaja perjantaina 18.11.2011Tervetuloa ideoimaan kanssamme Vaasan tulevaisuuden keskustaa. Tule kertomaan meille mielipiteesi, ideoimaan ja keskustelemaan kanssamme. Ideatyöpaja järjestetään mielikuvamenetelmällä, jossa kaupunkilaiset saavat kuvien avulla ideoida viihtyisää ja elävää keskustaa.Avoimet ovet ideatyöpaja järjestetään perjantaina 18.11.2011 kello 17.00–20.00Vaasan pääkirjaston Draama – salissa, Kirjastonkatu 13 (Raastuvankadun puoleinen ovi)Tarjoamme kaikille osallistujille pullakahvit!Vaasan kaupunkihttp://www.vaasankeskus.fi/category/osallistu-ja-vaikuta/

Lähettänyt Vaasalainen 08:33

Katutaide_ja_Vaasa

Parhaimmillaan katutaide on oivaltavaa, spontaania ja humoristista. Erityisen mielenkiintoisia ovat rakennettuun ympäristöön liittyvät hetken ideat kuten putki-pinoccio, viemäri-ville tai kalanruoto-kloakki.Katujen taidetta ei tunneta Vaasassapoliisi on katutaiteilijan ainut ”ystävä”Idea 29Katutaide jakaa tavalliset kansalaiset kahteen leiriin. Niihin jotka ihastelevat katugalleristien oivalluksia ja niihin, jotka pitävät katutaidetta lähinnä töhertelynä. Eniten ymmärrystä katutaiteilijat saavat niiltä, jotka yleensäkin arvostavat visuaalista ilmaisua.Näkökulma”Katujen taide on useimmiten protesti harmaata kaupunkiarkkitehtuuria kohtaan. Tekijät haluavat kertoa, että ympäristöön voi vaikuttaa tai sitten tekijät haluavat vain hätkähdyttää tai herättää uteliaisuuden.Tavalliselle kansalaiselle ei juurikaan jää mahdollisuuksia vaikuttaa oman kaupunkiympäristönsä visuaalisuuteen. Tämä on ongelma, koska kaupunki on elävien yksilöiden muodostama yhteisö ja demokraattinen kohtauspaikka, ei kliininen ja eristetty tuotannon ja kulutuksen kehä. Virkeään kaupunkiin kuuluu asukkaiden välinen vuorovaikutus ja keskustelu ja sen pitää myös näkyä. Juuri tähän katutaide teoksillaan pyrkii.”, kirjoittaa Anssi Vallius.Mustekalahttp://www.mustekala.info/node/45

Lähettänyt Vaasalainen 07:29

Torstai, toukokuu 17. 2012

Neljä_uutta_juttua_tänään

Tänään neljä uutta juttuaLue ne kaikkiVietetäänkö Vaasassa Ravintolapäivää?, Riksat nostamaan Vaasan imagoa, Alexander Harjunpää veisti Vaasan kauneimmat kivet, Hari Leppälä ottaa kiukkuisesti kantaa Juri Kadarin tapaukseen.Jos haluat lukea vanhoja juttuja lisää, vieritä sivu pohjaan saakka. Valitse pohjaviivan alapuolelta Seuraava sivu ja lue edelliset 14 juttua ja niin edelleen.

Lähettänyt Vaasalainen 09:20

Rantautuuko_Ravintolapäivä_Vaasaan

Tulevana lauantaina vietetään Suomessa Pop Up-ravintolapäivää. Päivän aikana nousee eripuolille maata päivän ajaksi tilapäisravintoloita kerrostaloasuntoihin ja mitä moninaisempiin paikkoihin kun harrastajakokit haluavat näyttää taitojaan.Vietetäänkö Vaasassa ravintolapäivää la. 19.05Pienen kaveriporukan aloitteesta syntynyt Ravintolapäivä kannustaa kaupunkilaisia nauttimaan hyvästä ruoasta ja elävöittämään paikallista ravintolakulttuuria – lupa-asioista välittämättä.– Ravintolapäivällä ei ole järjestäjää, vaan idea on saanut alkunsa kollektiivisesta turhautumisesta byrokratiantäyteiseen suomalaiseen ruoka- ja ravintolakulttuuriin, tapahtuman alullepanijoihin lukeutuva Timo Santala kertoi viime vuonnaMiten päivä otetaan vastaan Vaasassa? Kerro siitä vaasalaisia.info blogin Puffeissa.Pop up -ravintolatapahtuma on järjestetty Suomessa Ravintolapäivä-nimen alla jo kolme kertaa. Viranomaisten kannalta tapahtumassa on ongelmana se, että alkoholin myynti ilman lupaa ei ole sallittua. Ensimmäisen kerran asiaan puututtiin marraskuussa 2011 Helsingissä järjestettävässä tapahtumassa.
Kerro Puffeissa jos teidät, että myös Vaasasa vietetään Ravintolapäivää.Kuntele juttu Radio VaasastaAinakin Tatuointiliike WalhallassaMarkuksen "Ambrosia"Rafikiz east African restaurant

Lähettänyt Vaasalainen 09:12

Riksat_luomaan_Vaasan_imagoa

Vaasalainen Henrik Eriksson on intohimoisen kiinnostunut kaikenlaisista polkuvoimalla kulkevista laitteista. Kuvan riksa on kuvattu kesällä 2006.Riksoista osa Vaasan imagoaIdea 28Vaasalainen Nancy Seppänen kirjoitti facebookissa 16.2. 2012, että ”Nyt kun Pieni festari Preerialla starttaa Hietasaaressa olisi tosi kiva nähdä vaikkapa Strampenin editse edestakas viilettäviä riksoja ... Moni muukin on varmasti samaa mieltä.Polkuvoimalla kuin siirtomaaherrat– Riksa on aivan erinomainen kulkuväline asvaltoiduista pyöräteistä kuuluisassa Vaasassa, sanoi Henrik Erikksson kokeiltuaan vaasalaisomistuksessa olevaa riksaa kesällä 2005.-Testattu yksilö on kovin keskeneräinen. Riksassa pitäisi olla jalka- tai levyjarrut, istuimen ja sarvien välinen etäisyys on aivan liian pieni. Sarvet ottavat käännyttäessä polveen. Riksa on rakennettu miestenpyörän alustalle ja runko on hankala jos joutuu pysähtymään liikaennevaloissa. Mummupyörä runkona olisi parempi vaihtoehto.– Pyörän kumit voisivat olla kapeammat ja umpikumia. Myös hytti voisi olla kevyempi, analysoi Eriksson seitsemän vuotta sitten. Tuolloin eli vielä usko siihen, että Vaasasta voisi kehittyä poljettavien vempeleiden mallikaupunki.– Niistä voisi tulla todellinen suksee. Niitä voisi vuokrata, firmat voisivat niitä sponsata ja perheet ja polttariporukat voisivat niitä vuokrata tai sitten ne voisivat toimia taxeina, ideoi Eriksson.Nyt seitsemän vuotta myöhemmin ei mitään ole tapahtunut. Paitsi että idea on otettu riemulla vastaan esim. Helsingissä, Tampereella ja Lappeerannassa.Lue ensimmäinen juttu aiheesta toukokuun 8:s 2005http://vaasalaisia.blogspot.com/2005/05/riksa-velotaxi-ja-vaasa_08.html

Lähettänyt Vaasalainen 08:29

Harjunpää_koristeli_Vaasan_vesitorinin

Kivenhakkaaja Alexander Harjunpää (1878 - 1941) on jättänyt kivisen jäljen Vaasan historiaan. Kotiseutuhistorian tuntija Pentt Suksi ja vaasalaisia.infotiimin vastaava Kari Lajunen jatkavat Harjunpään kivivasaran jälkien tutkimista.Hartmanintalo, vesitorni ja hallintotalo.Tässä jaksossa Pentti Suksi kertoo Vaasan vesitornin historiasta sekä Harjunpää osuudesta sen koristelussa.Suksi kertoo myös harvan vaasalaisen tunteman tarinan Hartmannintalon kupolista.Kolmiosainen sarja päättyy tähän jaksoon mutta lisää paikallishistoriaa on luvassa, lupaa Lajunen.

Lähettänyt Vaasalainen 07:51

Harri_Leppälä_Juri_Kadarin_tapauksesta

Joillakin ihmisillä nousee keltainen neste päähän, kenellä mistäkin syystä. Usein näin käy kun väärä henkilö saa esimiesaseman, kirjoittaa Juri Kadarin tapauksesta Harri Leppälä (ps)Ongelmat eivät poistu jos ei ongelman aiheuttajaa poisteta.Valta sokaisee kun sen myötä voi alistaa ja kiusata toista ihmistä.Tämä on ollut havaittavissa Juri Kadarin ajojahdissa joka on saanut jo törkeät mittasuhteet. Opetusviraston johtaja, koulutoimenjohtaja ja Onkilahden ala-asteen rehtori ovat alentuneet toimiin joille ei kerta kaikkiaan voi enää muuta kuin nauraa.Kuvitelkaa että tälläisissä viroissa olevat herrat menevät kello 19:00 arki-iltana tarkistamaan kuoroharjoituksia Onkilahden koululle ettei Kadar ole vain salaa luikahtanut sisään opettamaan ja johtamaan kuoroa. Kaupungin palkkajärjestelmään pitää lisätä iltakyttäyslisä.Keväällä pidimme kokouksen jossa oli läsnä minun lisäksi sivistystoimialajohtaja, kh:n puheenjohtaja, opetusviraston johtaja sekä kaksi entistä Musiikkiluokkien tuki ry:n puheenjohtajaa jotka valaisivat kokouksen alussa musiikkiluokkien tilaa viime vuosien ajalta.Kokouksen päätteeksi sovimme että sivistystoimialajohtaja kuulee Kadaria pikimmiten asiassa ja järjestää ulkopuolisen selvitysmiehen avaamaan tätä tulehtunutta tilannetta. Muiden poistuttua opetusviraston johtaja jäi vielä keskustelemaan sivistystoimialajohtajan kanssa ja olivat ilmeisesti sopineet että sivistystoimialajohtaja tekee asialle mitä parhaimmaksi näkee. Niin hän ainakin minulle ilmoitti kun kysyin miksi Juria ei ole kuultu eikä selvitysmiestä järjestetty. Elikkä hän katsoi parhaaksi olla tekemättä mitään.Jatka lukemista:

Vaasalaiaset veronmaksajay maksavat
laittomista irtisanomisista
Kuinka paljon Vaasalaiset veronmaksajat vielä joutuvat maksamaan laittomista irtisanomisista kun pikkuherroja ei jonkun viranhaltian naama miellytä? Kadarin tapauksessa irtisanomisen laittomuutta on syytä epäillä koska asiakirjoja on julistettu salaisiksi. Näin ei kuitenkaan ole tehty Kadarin vaatimuksesta. Kadar on nimenomaan pyytänyt asian avointa käsitteyä.Rekrytoinitilanteissa ei enää pätevyys, työkokemus ym tärkeä meriitti merkkaa mitään, kun herrat valitsee ympärilleen haaremia sukupuolen ja ulkonäön perusteella. Tälläisestä on kyllä ennakkotapauksia jossa haettavan toimen on hakija saanut sanan varsinaisessa merkityksessä rinnan mitalla.Kadarin tapaukseen olisi hyvin yksinkertainen ratkaisu. Opetusviraston johtaja eläkkeelle kun kerta ikä antaa jo mahdollisuuden, musiikkiluokkien kouluille rehtorit jotka arvostaa niitä saavutuksia, mainetta ja kunniaa mitä musiikkiluokat ovat kaupungillemme tuoneet. Koulutoimenjohtaja voisi perehtyä uuteen virkaansa ja lopettaa juoksupojan hommat ja Kadar omalle paikalleen jatkamaan ansiokasta työtään lastemme ja kaupunkimme hyväksi.Luulisi että kaupungin korkein päätöksen tekijä eli kaupunginvaltuusto ottaisi asiassa ohjat käsiinsä ja lopettaisi tämän hullunmyllyn. On paljon puhuttu kaupunkimme imagosta ja julkikuvasta kuinka sitä luodaan. Tässä olisi valtuustolla näytönpaikka laittaa tämä asia oikeudenmukaiseen päätökseen.
Tämän prosessin aikana vain kolme kaupunginvaltuutettua on ollut Kadarin tukena ja kertonut mielipiteitään julkisuuteen. Syksyllä ennen vaaleja meitä on varmasti jostain syystä huomattavasti enemmän.Harri Leppälä PsKaupunginvaltuutettuVaasa

Lähettänyt Vaasalainen 07:22

Keskiviikko, toukokuu 16. 2012

Poljetaan_Vaasa_maailmankartalle

Kuvitellaan pieni hetki että Vaasassa olisi suuri joukko erilaisia ihmisvoimalla kulkevia välineitä. Ainakin vaasalainen nojakkimies, Tapio Osala, ottaisi nämä riemumielin vastaan. Poljetaan Vaasa maailmankartalleIdea 27itä jos Vaasan tunnetuin brandi, Kotipizza, kulkisi ainakin sulan maan aikana ovelta ovelle ihmisvoimalla. Kaupungissa olisi myös turisti-velotaxi.Tropiklandian rannasta tai kaupunginrannasta voisi vuokrata erilaisia lihasvoimalla kulkevia kulkuvälineitä ja raviradan yläpuolella pörräisi maksua vastaan muutama ihmisvoimalla kulkeva ilmakulkuneuvo.Tietysti myös yksityiset ihmiset kulkisivat omatekoisilla tai tehdasvalmisteisilla laitteilla ympäri kaupunkia niin työ kuin huvimatkoilla. HVP:t toisivat kaupunkiin iloa ja näkyvyyttä.Vaasa opittaisiin tuntemaan mualla Suomessa ja maailmalla humoristinena, edistyksellisenä ja energiaa säästävänä kaupunkina. Ei varmasti mikään huono mielikuva.Tämä on julkaistu ensimmäisen kerran perjantaina, tammikuu 13:na 2006http://www.vaasalaisia.info/index.php?/archives/154-HPV-Vaasa.html

Lähettänyt Vaasalainen 16:24

Vaasalainen_kivenveiston_mestari_Aleksanteri_Harjunpää

Harjumpää oli kivenveiston mestariKotiseutuharrastaja Pentti Suksi ja vaasalaisia.info videotiimin Kari Lajunen jatkavat vaalaisenkivenveistäjä Alexander (Aleksanteri) Harjunpään (Ilmajoki 1878 - Vaasa 1941) kivenveistotaidon selvittelyä.Harjunpää oli itseoppinut vaasalainen kivenveistäjä, joka sai merkittäviltä taitelijoilta tehtäväkseen vaativia hakkuutöitä.Harjunpää kehitti itselleen menetelmän ja mahdollisesti laitteen, millä hän pystyi suurentamaan pienoispatsaan monikymmenkertaiseksi alkuperäiseen verrattuna. Laitteesta tai metodista ei ole kuienkaan säilynyt mitään tietoja.

Lähettänyt Vaasalainen 13:09

Kuorofestivaali_2012_Vaasassa alkaa

St. Panteleimons's Chanters, Georgiasta lauloivat Vaasan ortodoksikirkossa perjantaina puolen yön maissa viime kevään festivaaleilla. Kirkko oli aivan täynnä, osa yleisöstä nauttivat konsertista lattialla istuen. Vaasan kuorofestivaalit 20.05- 2010. Kuva: Johan Hagström20. kuorofestivaalit VaasassaVaasassa tänään alkava Kuorofestivaali on viisipäiväinen kansainvälinen kuoromusiikin suurtapahtuma. Festivaali järjestetään vuosittain helatorstain viikonloppuna. Vaasan Kuorofestivaali on iloinen ja sosiaalinen laulukauden päätösjuhla joka on avoin kaikille kuoroille.Viiden päivän aikana järjestetään lähes sata konserttia. Kuoromusiikkia kuullaan kirkoissa, konserttisaleissa, kouluissa, ravintoloissa jne.Tämän vuoden pääesiintyjiksi on kutsuttu: The King´s Singers (UK), Vocal Ensemble Cantatrix (NL), Club For Five (FI), Cantores Minores (FI), Realtime A Cappella Quartet (US/CA) ja Mount Baker Toppers (US). Vaasan Kuorofestivaali on hyväksytty Finland Festivals - ketjun jäseneksi vuoden 2002 alusta lukien sekä vuoden 2005 alusta kansainvälisen kuoroliiton jäseneksi IFCM=International Federation for Choral Music -organisaatioon.Festivaalin pääesiintyjiksi kutsutaan eri kuoromuodoista kansallisia ja kansainvälisiä huippukuoroja ja lauluyhtyeitä.

Lähettänyt Vaasalainen 13:05

Tiistai, toukokuu 15. 2012

Jalosen_ja Rabbin_tripla_Vaasassa

Triplan julkistaminenOlemme Jalosen kanssa kuluvana vuonna saaneet  aikaiseksi kolmen DVD-levyllisen verran vaasalaista  elämänmenoa eri kohteita ja asioita kuvaten.Melkoisesti  myös sanomallista runoutta, jonka sisällöstä Jalonen  vastaa.  Olemme toteuttaneet videoita eri yhteistyökumppaneitten  kanssa, joista tärkein on ollut ja on Ilkka Aro. Nyt on hienoa päästä avaamaan tätä sanasektoria  vaasalaiseen normaaliin ravintolamiljööseen, kun  O'Malley's Pubissa tiistaina 15.5. järjestetään tämä  TRIPLA julkistamisjuhla. Luvassa mielenkiintoinen anti sanallisia visioita, niin livenä  kuin videotykkiesityksinäkin.Roy RabbTervetuloa.

Lähettänyt Vaasalainen 11:30

Kadonnutta_Vaasaa_videona

Vaasalainen paikallishistorian harrastaja Pentti Suksi ja vaasalaisia.info videotiimin vastaava Kari Lajunen aloittavat ”kadonnutta Vaasaa” koskevan videosarjan. Ensimmäisessä jaksossa kerrotaan kivenveistäjä Alaexander Harjunpäästä ja Eljas Ilkan ”Neito ja peikko” patsaasta. Sarja jatkuu. Lue lisää ”Kadonnutta Vaasaa” ketjusta.

Lähettänyt Vaasalainen 07:10

Ari_Kinnuneaan_uusin_torikauppias_Vaasassa

Vaasan kauppatorilla on tällä hetkellä neljä torikahvila-kioski yhdistelmää. Vanhin näistä on Frankin kesäkahvila Kapp Ahlin nurkalla ja uusiin on Ari Kinnusen kahvila H&M:n nurkalla.Ari on uusin torikahvilayrittäjä-Alkuun laitan perusasiat kuntoon. Eli vakiotuotteet, mainokset ja kaluston lisäykset. Kun homma rauhoittuu niin sitten on aikaa myös "perinneruokatuotteeseen", sanoo kauppatorin uusin yrittäjä Ari KinnunenPerinneruokatuoteella Kinnunen tarkoittaa keskustelua Vaasan omasta brändituotteesta.-Minulla saattaa olla ”takataskusssa” idea Vaasan omaksi tuotteeksi. Olisi se hienoa kun vieraspaikkakuntalaisia tulee torille niin olisi tarjota jotain aitoa vaasalaistaKinnusen tuotevalikoima on jo nyt laaja. Siihen kuuluu mm. mansikkapossut, munkit, berliinimunkit, mokkaruudut ja omenapiirakka, kahvi, tee, sämpylät, jäähilejuomat (Snow Slush), limsat, mehut ja höyrymakkarat.-Valikoimaan lisätään myöhemmin vielä erikoiskahvit, uusia pullatuotteita ja vohvelit. Possut ja munkit paistetaan pitkin päivää kysynnän mukaan.Kinnunen osti ja kunnosti kahvila-auton viime vuoden keväällä. Viime kesänä kahvila-auto toimi Pränttöön torilla heinäkuusta lokakuun alkuun. Vastaanotto Palosaarelaisten keskuudessa oli lämmin ja hyvä.-Siirtyminen Vaasan torille oli kuitenkin välttämätöntä, sillä asiakkaita oli saatava lisää, jotta yritystoiminta olisi myös jatkossa kannattavaa.-Palosaarella asiakaspaikkoja oli 12 ja nyt niitä noin 30. Luvat Vaasan kaupungin kanssa etenivät hienosti ja sujuvasti. Kiitos tekniseen virastoon Koivulalle ja Heralalle, kiittelee Kinnunen.Kinnunen kahvila on avoinna joka päivä (säävaraus).-Heti kun sää lämpenee torikahvila on avoinna ma-la 07 - 17 ja su 09 - 17. Nyt säiden ollessa vielä "viileän keväisiä" kahvila avataan kahdeksan aikaan aamulla ja suljetaan noin kello 16.00. Kesällä kahvila on avoinna iltaan sakka jos tarvetta ilmenee, lupaa Kinnunen.

Lähettänyt Vaasalainen 06:59

Vaasasta_maailman_HVP_kaupunki

Nojapyörä, pystypyörä, nojakki.. lienee tunnetuin uusista ihmisvoimalla kulkevista liikkumisvälineistä. Yksi nojakista syntyvä luonnollinen idea on tietysti hybridikinneri eli osittain sähköllä liikkuva polkuauto. Muita ovat vaikkapa ihmisvoimalla liikkuva pienlentokone ja potkulauta.Vaasasta maailman HPV kaupunkiIdea 26Nyt kun Vaasaan tulee retrokilpureiden ensimmäinen valtakunnalinen kilpailu, on varmaan syytä herättää keskustelu siitä, että voisiko

tapahtumaa laajentaa kaikkiin ihmisvoimalla kaupunkioloissa kulkeviin laitteisiin? Pyöräteistään ja saaristostaan ylpeällä Vaasalla on kaikki mahdollisuudet kehittyä kansalliseksi tai jopa kansainväliseksi HPV-kaupungiksi.
Lyhenteellä HPVtarkoitetaan ihmisvoimalla kulkevia maa-, vesi ja ilmailuvälineitä Näen siis sieluni silmin että tulevina vuosina Vaasaan kokoontuu HPV-laitteiden valmistajia ja kehittäjiä kaikkialta maailamsta. Kaupungissa järjestetään alan seminaareja, näyttelyjä, koeajoja ja hpv-paraateja sekä kilpailuja.Maailmalla on hajallaan suuri määrä erilaisia alan yhdistyksiä mm. Suomaessa ja palkintoja sekä kannustimia ja muita toimintoja. Ne kaikki voitaisiin yhdistää yhdeksi kesäiseksi viikoksi tai viikonlopuksi Vaasaan.Tapio ParkkariNäin kirjoitin vaasalaisia.info blogissa Sunnuntaina elokuu 1. 2010. Vanha HPV-juttu

Lähettänyt Vaasalainen 06:53

Maanantai, toukokuu 14. 2012

Ikea_Seinäjoelle_Vaasassa_pohtimisen_paikka

Ikea saattaa rakentaa uuden tavaratalon Seinäjoelle. Seinäjoen kaupunki kertoi maanantaina solmineensa asiasta aiesopimuksen Ikean kanssa. Asiaasta kertoo Taloussanomat. Ikea SeinäjoelleSeinäjoean kaupungin tiedotteen mukaan mukaan rakennuspaikaksi on suunniteltu ns. Kauppajoupin aluetta ja kaupunki varaa sopimusalueen yhtiölle koko sopimuksen voimassaoloajaksi eli 31.12.2015 saakka. Seinäjoen tiedote:

Lähettänyt Vaasalainen 17:40

Tartu_rattiin_tapahtuma_Vaasassa

Autourheilun täyteinen viikko VaasassaKuluvalla viikolla Vaasassa järjestetään Tartu Rattiin -tapahtuma helatorstaina 17.5. ja radio-ohjattavien crossiautojen Suomen mestaruusosakilpailu 19.-20.5.Tartu rattiin tapahtumaTartu Rattiin -tapahtumassa jaetaan tietoa eri autourheilulajeista ja yleisö pääsee kokeilemaan karting- ja RC-autolla ajamista. Tapahtumat soveltuvat kaikenikäisille lapsille ja heidän vanhemmilleen. Tapahtuma järjestetään 17.5.2012 klo 10:00-16:00 ja sinne on vapaa pääsy.Ennätysmäärä osallistujiaSähköcrossin SM-osakilpailu on ensimmäinen kauden neljästä kilpailusta, jotka ajetaan eri puolilla Suomea. Kilpailuun on ilmoittautunut ennätyksellisen suuri määrä kuljettajia. Kilpailuun tuli yhteensä 141 ilmoittautumista 20 seurasta. Vaasan Urheiluautoilijoita kilpailussa edustaa yhdeksän kuljettajaa. Radio-ohjattavien autojen crossiluokkien suomenmestaruuspisteistä ajetaan kahden päivän aikana kahdessa eri luokassa, takavetoisilla sekä nelivetoisilla ajokeilla.Viime vuonna Vaasan Urheiluautoilijat järjestivät samalla radalla sähköcrossin MM-kilpailut ja kyseinen tapahtuma arvioitiin kaikkien aikojen parhaaksi RC-autokilpailuksi. Erityisesti rata oli kiitosten kohteena ja se tulee tarjoamaan huikeita taisteluita myös tuona SM-osakilpailuviikonloppuna 19.-20.5.2012.Tervetuloa seuraamaan huippukuljettajien kovatasoista taistelua Suomen mestaruuden pisteistä ja kannustamaan vaasalaiset voittoon!Tervetuloa tutustumaan Tartu Rattiin päivään ja samalla jututtamaan SM-osakilpailun järjestäjiä sekä vaasalaisia kilpailijoita kello 10-16. Lehdistölle on kahvitarjoilu ja kokeilumahdollisuus RC-autolla.Yhteystiedot:Tartu Rattiin päiväMika SorriVaasan UA:n puheenjohtajamika.sorri@vaasanua.netSähköcrossin SM-osakilpailuJuha MäkiTiedottajajuha.maki@veo.fiJussi LuopajärviKilpailijajussi.luopajarvi@vaasanua.net

Lähettänyt Vaasalainen 17:06

Historiallinen_kirjastonäytelmä_Vaasassa

Historialliset kirjastonäytelmät ovat kirjaston henkilökunnan käsikirjoittamia, puvustamia ja näyttelemiä. Kuvassa Arja Koukku (vas.) ja Leena Paro. Kuva: Jukka Kankaanpää.Yleinen kirjasto 1794 oli ennenkuulumatontaMiksisii Vaasaan perustettiin yleinen kirjasto vuonna 1794?Miksi kirjastonhoitaja joutui valtakunnanoikeuteen?Mikä huoletti paronitar Reuterholmia vuonna 1811?Hedvig ja Kustaava, Mathilda ja tuomari sekä paronitar kertovat teille itse vastaukset.LyhtaelokuvatTervetuloa tutustumaan kolmeen kirjastohistorialliseen lyhytelokuvaan pe 18.5. klo 12 Suomen kirjastomuseoon (Vaasan pääkirjaston 3. krs.)Lyhytelokuvat on tuottanut Vaasan kaupunginkirjasto Opetus- ja kulttuuriministeriön tuella.Valtakunnallisella museoviikolla (vko 20) kirjastomuseo on avoinna ma-ke klo 15-17 ja pe 12-18http://www.suomenkirjastomuseo.fi/

Lähettänyt Vaasalainen 16:49

Museoviiko_2012_Vaasassa

Tällä viikolla 14.-20.5. vietetään Valtakunnallista museoviikkoa teemalla Uutta - Nytt! Viikon ajan on ilmainen sisäänpääsy Kuntsin modernin taiteen museoon ja Tikanojan taidekotiin. Kuntsilla 18.5. järjestettävä Museoiden Yö on täynnä tapahtumia ja illan työpajassa valmistetaan yhteinen keramiikkaveistos Paula Blåfieldin johdolla.Museoviikko täynnä tapahtumia!Museoviikon ohjelman avaa tiistaina 15.5. jo perinteeksi muodostunut 9.luokkalaisten

kuvataidenäyttely, jossa mukana ovat tänä vuonna Variskan koulu ja Vöyrinkaupungin koulu. Näyttely on esillä Kuntsin aulassa 27.5. saakka.Keskiviikkona 16.5. kuullaan Kuntsilla päivän mittainen seminaari taiteenalojen kansainvälisyydestä. Juthbacka Kulturcentrumin järjestämässä seminaarissa International Focus luennoivat Helsinki Schoolin perustaja Timothy Persons, ruotsalainen kuvataitelija ja Tukholman Supermarket-taidemessujen johtaja Pontus Raud sekä näyttelijäntyön professori Dick Idman Teatterikorkeakoulusta. Museoviikon ohjelmaan kuuluu myös teatteria ja musiikkia kaikenikäisille. Erityisesti lapsiperheille on suunnattu Teatteri Soivan Sammakon esitys Bremenin soittoniekat torstaina 17.5. suomeksi klo 12.30 ja ruotsiksi klo 11.30 Kuntsilla. Esitys soveltuu yli 2-vuotiaille ja siinä on pieni osallistumismaksu (3 € / hlö). Perjantaina 18.5. klo 11 puolestaan kuullaan Tikanojalla kamarikonsertti Teddykarhujen huviretki. Soittamassa, laulamassa ja laulattamassa on Karhukopla, jossa esiintyvät Panu Sivonen (puhaltimet, laulu ja talviunilta heräily), Eero Paalanen (kontrabasso, laulu, hunaja ja muut eväät) sekä matkanjohtajana Jyrki Paalanen (sello, laulu). Konserttiliput ovat 5 € /hlö.Myös Vaasan kuorofestivaalien esiintyjiä kuullaan Kuntsilla torstaina 17.5. ja perjantaina 18.5. Kansainvälistä kuorolaulua esittävät torstaina A Cappella Quartet Realtime (US/CA) klo 14 ja Mount Baker Toppers (US) klo 15 sekä kotimaista perjantaina Iin Mieslaulajat klo 14 ja Kotkan seudun musiikkiopiston lapsi- ja nuorisokuorot klo 15. Konsertit ovat maksuttomia.Museoiden yö 18.5. KuntsillaMuseoviikko huipentuu Museoiden Yöhön, joka järjestetään kansainvälisenä museopäivänä, perjantaina 18.5. klo 11-22 Kuntsilla. Jo 6. kertaa vietettävä Museoiden Yö on kuin Taiteiden Yö pienoiskoossa. Ohjelmassa on mm. keramiikkapaja, jossa valmistetaan yhteinen keramiikkaveistos taiteilija Paula Blåfieldin johdolla klo 18-21.30. Illan aikana syntynyt teos laitetaan esille museon kahvilaan ja jokainen mukana ollut saa nimensä teoslappuun. Argentiinalaista tangoa nähdään klo 18.30 ja klo 20 lähtien kahvilassa hauskuuttaa Ylioppilasteatteri Rampin improvisaatioryhmä Intopiukeet. Illan ajan kahvilassa soittaa klo 19-22 DJ Neveready.Viime viikolla avattuja kesänäyttelyitä opastetaan Museoviikon aikana seuraavasti: Tikanojan Ilkka Lammi –opastukset ovat torstaina 17.5., lauantaina 19.5. ja sunnuntaina 20.5. klo 14. Kuntsin näyttelyitä Lauri Laine ja Kasvokkain opastetaan perjantaina 18.5. klo 18 ja sunnuntaina 20.5. klo 13.KUNTSI modernin taiteen museo, Sisäsatama Vaasakuntsi.vaasa.fiTIKANOJAN TAIDEKOTI Hovioikeudenpuistikko 4 Vaasawww.tikanojantaidekoti.fiPauliina PääkkönenTiedottaja | Informatör

Lähettänyt Vaasalainen 16:33

Greisi_fillaritapahtuma_Vaasaan

Miksi kaikki on liian vakavaa. Järjestetään Vaasaan fillarihullutus, jonka ideana on etsiä paikka Vaasasta missä mahdollisimman vähällä polkaisulla päästään mahdollisimman pitkälle.Fllarikaupunki voisi joskus hullutellaMistä - minne vähimmällä polkemisellaIdea 25Tämä idea syntyi noin 30 vuotta sitten. Kävin tuohon aikaan fillarilla syömässä Ernestissä ja huomasin että voin lasketella muutamalla polkaisulla Kirkkopuistikkoa, Hovioikeudenpuistikkoa ja Pitlkääkatua aina ylikäytävälle saakka.Kehittelin hommaa niin, että paras tulokseni oli muistaakseni seitsemän polkaisua.Siitä syntyi ajatus pyöräilytapahtumasta, missä etsitään Vaasasta paikka missä voi mahdollisimman vähällä polkaisulla päästä mahdillisimman pitkälle. Kysymyksessä olisi siis ”vakava” kilpailu, jonka tietysti rahoittaisivat fillareiden valmistajat ja myyjät.Kilpailijat pukeutuisivat mahdollisimman aerodynaamisiin asuihin. Olisi siinä naurussa pitelemistä kun joku kilpailisi sukelluspuvussa.Minusta tällaisia greisejä ideoita tarvitaan. Tarjoan tämän Mikko Råbergille oheistapahtumaksi ensivuoden Retrofillaritapahtumaan, josta toivon mukaan tulee pysyvä tapahtuma.Pelkäämättä kylähuluksi leimaamistaTapio Parkkari

Lähettänyt Vaasalainen 14:07

Sunnuntai, toukokuu 13. 2012

Retrofillarit_kilpailee_Vaasassa

Vanhojen velojen retrokilpuritapahtuma kokoaa velojen harrastajat Vaasaan. Kysymyksessä on kaikkien aikojen ensimmäinen tämäntyyppinen tapahtuma. Tapahtuman järjestää Vanhat Velot ry ja Pikajalka-lehti yhdessä sponsoreiden kanssa.Retrokilpuritapahtuma Vaasassa26.05 2012Retrokilpurit 2012 on ensimmäinen Suomessa järjestettävä vanhojen kilpapyörien valtakunnallinen kokoontumisajo. Tapahtuman esikuvat löytyvät Italiasta (L'Eroica) sekä Ranskasta (Anjou Vélo Vintage).Retrokilpurit-tapahtumankin tarkoituksena on koota yhteen yli 25 vuotta vanhat kilpapyörät ja niiden harrastajat ei-kilpailuhenkisen ajelun ja rennon yhdessäolon merkeissä.Aika ja paikkaTapahtuma järjestetään lauantaina 26.05.2012 Vaasassa, Pohjanmaan perinteikkäässä polkupyöräkaupungissa. Keskuspaikkana on Vaasan auto- ja moottorimuseo (Myllykatu 18), joka toimii myös lähtö- ja maalipaikkana tapahtuman 65 ja 32 km:n pituisille yhteislenkeille.Lue lisäähttp://www.retrokilpurit.blogspot.com/

Lähettänyt Vaasalainen 09:05

Lauantai, toukokuu 12. 2012

Ideoita_Vaasan_kauppatorin_kehittämiseksi

Kauppatorit ovat kaikkialla maailmassa kaupunkilaisten kohtauspaikkoja. Siksi niitä ideoidaan kaikkialla. Tässä vaasalaisia ideoita: tuuliroottori, skeittitramppi, liikkuva hot-dog kärry, muurinlettupannu, loimulohi ja infokioski myöhempään auki..Tehdään Vaasan torista elävämpiIdea 24Tässä muutamia vv. 2005-2012 vaasalaisia.info foorumin ”Pähkähullu idea – tai ei” ja ”Vaasan imago” sekä Vaasan kaupunkirakenne” ketjuissa esiin nousseita ideoita ja muutama uusiMielenkiintoisin uusista ideoista on tuulivoimarootttorin pystyttäminen kauppatorille. Roottori toimisi koko Vaasan energiaklusterin symbolina ja siitä voitaisiin johtaa virta muutamaan torin valaisemiseen tarkoitetttuun lyhtypylvääseen tai Vaasasta kertovaan ilmoitustauluun.Toinen m elenkiintoinen ehdotus on, että torin ineafo-kioski olisi avoinna silloin kun iltasella junat saapiuvat Vaasaan ja kun RG-Lnen iltavuoro tule Vaskiluotoon ja kun Express-Bussin iltavuoroja saapuu Vaasaan. Nyt info-kioski suljetaan virkamiesaikaan. Mikä on tietysti kertoo älyn vähäisyydestä.Muita hieman tavanomaisempia ideoita ovat skeittirappi, muurinlettujen paistaminen, liikkuva hot-dog-kärry ja loimulohen paistaminean toriaikana.Lisää ideoita voit kirjoittaa foorumissa.

Lähettänyt Vaasalainen 09:43

Kaksi_ulottuvuutta-Vaasassa

Kaksi ulottuvuuttaMaalauksia kaupunginkirjaston Teema-taidekäytävällä16.5. - 8.6.2012Hyvä taulu ei ole aina kaunisKaunis taulu ei ole aina hyväKuvan tekijä ei voi sanoa onko taulu hyvä vai ei. Taulun hyvyyden määrittelee sen katsojaMieluinen kuva on mielikuva.Mitä mielikuvia nyt esille pannut taulut herättävät? Siihen toivon vastausta vieraskirjan kommenteista.Kuvat ovat yksinkertaisia. Se ei ihmetytä – ne kertovat jotain minusta itsestäni.Mitä ne kertovat?Sitä en tiedä ja juuri siksi niitä maalaan. Saadakseni paremmin selvää itsestäniJos joskus tulen ymmärtämään maalaamisen syyt, silloinko tulen sen turhana lopettamaan?Onko maalaamiseen enää syytä, jos tietää miksi sitä tekee? Se menettää salaisuutensa. Se menettää yllätyksellisyytensä.Siihen ei kuitenkaan liene pelkoa. Itse usein katson tekemääni kuvaa enkä voi olla ihmettelemättä, mistä tuokin kuva päähäni tuli, ne kun tulevat niin valmiina näkyinä, että minun ei tarvitse muuta kuin vain siirtää ne sellaisinaan kankaalle.Siksi en voi vastata kysymykseen mitä taulu esittää, mitä sillä tarkoitan. Koskaan ei tule täysin tuntemaan itseään.Etsintä jatkuu.Pertti Aalanne

Lähettänyt Vaasalainen 09:38

Perjantai, toukokuu 11. 2012

Vaasa_menetti_katutaidefestivaalin_Porille

Pori on tänä kesänä Suomen katutaiteen pääkaupunki. Se olisi voinut olla Vaasa, jos valtuutetut olisivat lukeneet heinäkuussa 2010 heille asiasta lähetetyn meilin. Vaasa maenetti hienon idean Porille.Ideat eivät sytytä Vaasassavertailukaupungit ajavat ohitseIdea 23Kirjoitin katutaiteesta vaasalaisia.info blogiin lauantaina heinäkuu 31. 2010 otsikolla ”Vaasasta katutaiteen kesäkaupunki.” Ehdotin, että Vaasaan perustettaisiin Wasa Street festival tapahtuma ”Mikä estäisi yhdistämästä tällaiseen tapahtumaan myös huvipuistoista ja tivoleista tuttuja digitaalitekniikkaa hyödyntäviä kuvamanipulaatioita. Tai ottamalla käyttöön aivan uusia kiehtovia tapoja, joista DigitoDay kertoo.”Kun lähetin tämän ja tukun muita ideoita Vaasan kaupunginvaltuutetuille, vain kaksi vastasi. Muut eivät ilmeisesti edes avanneet viestiä. Nyt idea toteutetaan Porissa.Pori on katutaiteen edelläkävijäSe olisi voinut olla VaasaPorin taidemuseon Street Art - The New Generation -näyttely tuo kaupunkiin katutaiteen kärkinimiäKaupungilla liikkuessaan ei kannata ihmettyä, jos näkee tapetoituja roskalaatikoita tai suuria graffitteja muunkin kuin Kulttuuritalo Annankatu 6:n seinillä. Taidemuseon uusin näyttely esittelee7kansainvälisesti tunnettuja katutaiteilijoita, joiden töitä on eri puolilla maailmaa.Porin taidemuseon Street Art - The New Generation -näyttely tuo kaupunkiin katutaiteen kärkinimiä. Lue lisääja vaasalaisia.info heinäkuu 30. 2010

Lähettänyt Vaasalainen 20:34

Vaasan_matkahuollon_graffittiseinä

Matkahuollon graffitti talteenVanhan Matkahuollon seinään maalattu ”Pantteri Street 2012 graffitti” on nyt tallenntettu You Tubeen. Kuluneen sanonnan mukaan se säilyy siellä maailman tappiin . Toivottavasti näin on. Joka tapauksessa matkahuollon seinämaalaus on tärkeä osa vaasalaista grafiittihistoriaa ja nyt se on sielläkaikkiiean katsottavana vaikka itse rakennus puretaan jo lähiaikoina.Seinän tallenti nimimerkki Niiskutti.You Tune videohttp://www.youtube/watch?v=d2ijY7aMYOo

Lähettänyt Vaasalainen 14:06

Ideoita_Vaasan _kauppatorille

Muistini mukaan Vaasan kauppatorin kehittämisestä on puhuttu yli 30-vuotta ilman minkäänlaista tulosta. Sama kaeskustelu jatkuu: Tässä taas muutama turhaan ilmaan heitetty idea.Tori on Vaasan tärkein imagotekijaSen kehittämiseen ei vain satsataIdea 22Suurin mullistus Vaasan kauppatorin kohdalla tapahtui kun toriparkkia rakennettiin. Torikauppiaat siirtyivät rivistöksi Hovioikeupuistikon varteen. Se lienee olut onnellisinta aikaa Vaasan torikauppiaille.Tässä ideoidaan torille, joitakin uusia asioaita ja muistellaan entisiä.Toriin kannattaa satsataTorilla voisi olla suuri ja korkea ja näyttävä led-ilmoitustaulu, joka kohoaisi Suomen Vapaudenpatsaan korkeudelle. Torilla voisi olla myös esiintymislava, esimerkki vanhasta vaasalaisesta kaivosta, ihmisten luomia melodioita soittava kellopeli, katushakki, lasten leikkipaikka, passagekäytävä H&M edustalta Kapp Ahlin nurkalle.Tässä vain muutamia ideoita. Lisää voi kirjoittaa foorumin ”Vaasan kehitysideoita”-ketjuun tai lähettää meiliosoitteeseen: tapio.parkari@(miuku)gmail.comi>http://www.vaasalaisia.info/keskustelu/index.php?topic=3656.0

Lähettänyt Vaasalainen 08:54

Vaaan_rantakirppis_avataan

Legendaarinen Vaasan Rantakirppis avataan jälleen. Kyseessä on vaasalaisittain perinteinen ulkokirpputori sisäsatamassa ravintola Strampenin edessä.Vaasan Rantakirppis avataan jälleen! Kirpputorin käynnistävä Terhi Ekola on kaivannut rannan kirpputoria takaisin monta vuotta. -Minusta on sääli, ettei kaupungin rannassa ole kesäisin enemmän elämää ja toimintaa. Vaasassa on kuitenkin aivan ainutlaatuinen ja ihana rantareitti lähes keskustassa. Sitä pitäisi hyödyntää enemmän. Hän päättikin perustaa kirpputorin itse, kun kukaan muu ei sitä tehnyt.- Samalla pystyn luomaan kesätyöpaikan pojalleni. Olen myös itse mukana toiminnassa, hän sanoo. Kirpputori on avoinna toukokuussa viikonloppuisin kello 10-18. Avajaiset on 19.-20.5. - Meillä on valmius pitää kirpputoria auki avajaisten jälkeen toukokuussa myös arkisin. Sitä harkitaan, jos säät muuttuvat siihen mennessä lämpimiksi. Kesä-, heinä- ja elokuussa kirpputori on auki arkisin kello 11-19. Maanantaisin se on suljettu. Ekola on itse intohimoinen kirpputorien kiertäjä. Hänestä Vaasassa on melko hyvä kirpputoritarjonta, mutta yksi paikka lisää ei ole pahitteeksi.-Uskon, että tarjonta luo kysyntää. Kesällä kauniilla ilmalla on mukava, että on olemassa myös ulkovaihtoehtoja, joissa voi pistäytyä kätevästi vaikka polkupyörällä..Hän myöntää, että ulkokirpputori on säille altista toimintaa.-Toivommekin kaunista kesää: paljon aurinkoa ja ja lämpöisiä ilmoja.vaasanrantakirppis@mail.com www.facebook.com/rantakirppis

Lähettänyt Vaasalainen 08:50

Torstai, toukokuu 10. 2012

Queer_Vasa_2012_tapahtuma

Queer Vasa 2012 -tapahtumaSyntyykö idän ja lännen välille ´pinkkiesirippuVaasassa järjestetään ensi viikonloppuna Queer Vasa 2012 . Se on tapahtuma, jossa on keskusteluita, erilaisia bileitä, liikuntaa ja elokuvaa. Vaikka keskustelutilaisuudet ovat ruotsinkielellä, bileissä ei ole kielirajoja.Lauantaina iltapäivällä puhutaan Euroopan tilanteesta. Ennen meitä erotti rautaesirippu, nyt "pinkkiesirippu". Paikalla on Andrejs Visockis, joka aikaisemmin oli järjestämässä Riian Pride-tapahtumiaLatviassa. Venäjällä jo useammassa kaupungissa on kielletty julkinen puhe homoseksuaalisuudesta, ja samanlaisia lakiehdotuksia tai järjestyssääntöjen muutoksia on ehdotettu ainakin Budapestiin ja Riikaan. Samassa tilaisuudessa katsotaan katkelmia elokuvasta, joka kuvaa itäeurooppalaisten HLBTI-ihmisten kamppailua oikeuksistaan.Viikonlopun ohjelma on kokonaisuudessaan Vaasan Setan sivullavaasanseta.fi/

Lähettänyt Vaasalainen 17:10

Vaasalaiset_graffitit_kilpailuun

Kuka on se rohkea, joka ensimmäisenä nostaa vaasalaiset graffittien tekijät “framille” - myymäläänsä, toimistoonsa, työhuoneeseen, konesaliin, talonsa seinälle, aitaan...Graffittien tekijöitä tulisi arvostaagraffittikilpailu toisi mainetta ja kunniaa tekijöillevaasalaisia.info-foorumissa on syntynyt mielenkiintoinen keskustelu siitä, miten Vaasassa voitaisiin hyödyntää graffitteja.Harri Leppälä”Oma ideani oli se että aita tehtäi 100 - 120cm pitkistä elementeistä jotka toimisivat kehyksinä maalauksille ja jotka suojattais maalaamisen ajaksi niin että maalaukset pysyisivät kehysten sisällä olevissa vesivanerilevyissä.Eli aitaelementteihin laitettaisiin yläkautta levyt ja ruuvattais kansi päälle. Sitten kun maalaukset ovat olleet tarpeeksi kauan näytillä, levyt kerättäis, hiottaisiin ja maalattaisiin pohjavärillä. Uusi kilpailu voisi alkaa.Teokset voisi olla vaikka vuoden kerrallaan näytillä ja vaikka huutokaupata siinä samalla.Yritykset voisi näin sponssata nuoria taiteilijoita ostamalla toimitiloihinsa näitä teoksia. Alikulkutunnelit olisi tälläiselle kisalle aivan varraton paikka!! Tästä voisi kehitellä vaikka kuinka suuren tapahtuman kun vuosi vuodelta palkintojen arvoa nostettais sitä mukaa kun tunnettavuutta tapahtumalle tulisi.Miljoonapilkkikin lähti hullusta ideasta, mutta kaatui suomalaiseen kateuteen.”Lue lisää foorumista

Lähettänyt Vaasalainen 10:08

Mahdollisuuksien_tori_Vaasassa_2012

Vaasan Mahdollisuuksien tori järjestetään 12.5.2012 klo 10-15 Vaasan torilla. Ilmainen toritapahtuma tarjoaa jälleen värikkäitä elämyksiä, musiikkia sekä herkullisia makuja läheltä ja kaukaa kaikille kaupunkilaisille.Kierratysmuotia ja maailmanmusiikkiaMahdollisuuksien tori taas VaasassaErilaiset kansalaisjärjestöt esittelevät torilla innostavia vapaaehtoistoiminnan muotoja. Tänä vuonna Mahdollisuuksien torille osallistuu 39 paikallista järjestöä.Paikalla ovat muiden muassa Mira ry, Unicef, Vasa svenska församling sekä Vaasan vihreät nuoret ja opiskelijat. Vaasan Mahdollisuuksien torin vetonauloja ovat Mision järjestämä kierrätysmuotinäytös yhdessä Keittiöstä catwalkille- rouvien kanssa sekä Meltemia-seuran vetämä kreikkalaisen tanssin opetus.Päivän aikana torilla esiintyvät myös muun muassa Kpanlogo Yede vauhdikkaan afrikkalaisen musiikin kera, Esittävän taiteen yhdistys Soiva ry, latinomusiikkia esittävä Roberto Urrutia, afrikkalaisia lauluja tulkitseva AmiJésus sekä Mårtenin rumpuryhmä, joka soittaa erilaisia afrikkalaisia rumpuja.Lapsille torilla on tarjolla ilmapallojen jakoa, askartelua ja kirjastoauto. Myösapaapalokunta autoineen on paikalla koko päivän. Eikä sovi unohtaa loistavia juontajaamme, sillä tapahtuman juontaa Terttu Båssar. Torilla on kahvitarjoilu! UutisoinutSanna EilolaEmail: sanna.eilola@gmail.comKotisivu:http://www.mahdollisuuksientori.fi/paikkakunnat/vaasa

Lähettänyt Vaasalainen 10:05

Keskiviikko, toukokuu 9. 2012

Vaasan_20_kuorofestivaali_alkaa_16_05_2012

Yhdysvaltalainen barbershopyhtye “Men in Black” aloitti Vaasan kuorofaestivaalien ulkomaisten esiintyjien sarjan viime keväänä täyteen ahdetussa Rewell Cennterissä. Tänä vuonna odotukset ovat erittäin korkealla Kuva: Johan Hagström Kuorojen 20. juhlafestivaali 2012Vaasa kokoaa taas huippukuorotVaasan Kuorofestivaali on viisipäiväinen kansainvälinen kuoromusiikin suurtapahtuma. Festivaali järjestetään vuosittain helatorstain viikonloppuna. Vaasan Kuorofestivaali on iloinen ja sosiaalinen laulukauden päätösjuhla joka on avoin kaikille kuoroille. Viiden päivän aikana järjestetään lähes sata konserttia. Kuoromusiikkia kuullaan kirkoissa, konserttisaleissa, kouluissa, ravintoloissa jne.Vaasan Kuorofestivaali on hyväksytty Finland Festivals - ketjun jäseneksi vuoden 2002 alusta lukien sekä vuoden 2005 alusta kansainvälisen kuoroliiton jäseneksi IFCM=International Federation for Choral Music -organisaatioon.Festivaalin pääesiintyjiksi kutsutaan eri kuoromuodoista kansallisia ja kansainvälisiä huippukuoroja ja lauluyhtyeitä.Vuonna 2012 festivaalin pääesiintyjiksi on kutsuttu: The King´s Singers (UK), Vocal Ensemble Cantatrix (NL), Club For Five (FI), Cantores Minores (FI), Realtime A Cappella Quartet (US/CA) ja Mount Baker Toppers (US).Vaasan kuorofestivaali

Lähettänyt Vaasalainen 14:52

Ruokoselta_teos_Belgian_ritarikunnista

Vaasalaiselta teos Belgian ritarikunnistaAntti Ruokosen julkaisema Belgian kuningaskunnan ritarikuntia käsittelevä teos ”The Sprit of the Lion – Orders of Belgium”on valmis.Vaasalainen 28-vuotias insinööri Antti Ruokonen on julkaissut jo toisen kansainvälistä huomiota saaneen kunniamerkkejä käsittelevän teoksensa. Ensimmäinen julkaisu käsitteli Romanian ritarikuntia.Nyt julkaistava 300-sivuinen runsaasti kuvitettu kirja sisältää perustiedot Belgian ritarikunnista, merkkien myöntöperusteet, yleisen kuvauksen sekä ritarikuntien historiaa. Kirja käsittelee myös Belgian ja sen kuningashuoneen historiaa, ritarikuntien säännöstöä, hierarkiaa ja taustoja sekä kolmen korkea jäsenen lyhyen elämänkerran. Ritarikuntien tunnetut suomalaiset saajat on luetteloitu omana lukunaan kirjan liitteissä.Tiedustelut:Antti Ruokonen,antti.ruokonen@netikka.fi44

Lähettänyt Vaasalainen 12:34

Sosiaaliv irasto_muutti_Vaasassa

Vaasan kaupungin sosiaali- ja terveysviraston hallinto sekä kirjaamo ovat muuttaneet Ruutikellarintielle Silverian tiloihinSosiaaliviraston hallinto muuttiuudet tilat SilveriastaSosiaali- ja terveyslautakunnan pöytäkirjat ovat nähtävinä virka-aikana kirjaamossa lautakunnan kokousta seuraavan viikon maanantaina. Arkipyhän sattuessa maanantaille, pöytäkirjat ovat nähtävinä seuraavana arkipäivänä.Viranhaltijoiden päätökset ovat nähtävinä virka-aikana kirjaamossa perjantaisin. Arkipyhän sattuessa perjantaille, päätökset ovat nähtävinä seuraavana arkipäivänä.Sosiaali- ja terveysviraston rekrytointi ja tukipalvelut sijaitsevat edelleen Vaasanpuistikko 20 B 2. kerroksessa yhdessä kasvatus- ja opetusviraston rekrytoinnin kanssa. Sosiaali- ja terveysviraston hallinnon sekä kirjaamon uusi käyntiosoite on:Ruutikellarintie 4, 65100 VAASA.

Lähettänyt Vaasalainen 10:57

Vaasaa_leikkiauton-näkökulmasta

Prrr, prr -pois altaNimimerkki Jannevaasa on kuvannut herttaisen videon lasten leikkikärryjen näkökulmasta. Paikkna on avoin leikkipuisto kaupungintalon Vaasanpuistikon puoleisessa päädyssä.

Lähettänyt Vaasalainen 09:20

Digitaalisia_ilmoituskaappeja_Vaasaan

Digitaalisia ilmoituskaappeja VaasaanKaapit voisivat olla varustettu kosketusnäytölläVaasan keskustassa olevien kaupallisten mainostaulujen formaatti voitaisiin hyödyntää kaupunkilaisia palvelevalla tavalla. Tauluissa ja torikioskien mainoskaapeissa voisi olla informaatiota vaasalaisista tapahtumista ja mitä muuta tahansa tärkeätä sisältöä mutta myös kaupallista materiaalia.Nykyiset kaapit ovat staattisia, mutta niiden tulisi olla digitaalisia, joissa informaatio vaihtuu joko automaattisesti tai kosketusnäytössä.Haluan että saan tietoa Vaasasta, vaasalaisista tapahtumista ja muuta viihtyvyyteen ja turvallisuuten liittyvää päivitettyä tietoa liikkuessani kaupungilla.Tähän olisi vastaus eripuolille katseen kannalta hyvien kulkureittien varrelle strategisiin pisteisiin asetetut informaatiottaulut tai laatikot tai kaapit. Vaasa voisi olla tiennäyttäjä.Vaasalaisia.info ideoi asian aensimmäisen kerran Torstaina elokuu 19. 2010Tapio ParkkariKeskusteluun

Lähettänyt Vaasalainen 08:54

Tiistai, toukokuu 8. 2012

Tuuliturbiinitiedot_infostandiin_Vaasassa

Tuuliturbiini ja salamatiedot infostandiinvaasalaiia.info foorumissa on syntynyt ajatus, että ns. Hesburgein aukiolla voisi olla infostandi, josta näkee reaaliajassa tuuliturbiinin tehot, salamatutkan tiedot, tiedon siitä millainen on laivaliikenne juuri nyt Merenkurkussa (AIS-info), mitkä lehtokoneet lentävät juuri nyt Vaasan yllä, millainen on ilmanlaatu, pelastustoimen hälytykset (Tapahtumahuone) tms. Kaikki nämä, tuuliturbiinitietoja lukuunottamatta, ovat jo verkossa. Kysymys on vain datan ohjaamisesta infostandiin.Keskusteluun

Lähettänyt Vaasalainen 21:14

Vaasassa_jo_kaksi_bandistandia

Olisiko näistä vesiaiheista Hessburgerin aukion reunoilla bandistandiksi eli musiikkikorokkeiksi. Tarvitaan vain sähköistys ja siirrettävä kansi.2 bandistandia Hersburgerin edessähullujakin ideoita voisi kokeillaOleellinen osa citykulttuuria ovat kuplivat ideat. Aina ne eivät ole toteuttamiskelpoisia mutta usein ne jäävät toteuttamatta rahanpuutteen vuoksi tai siksi, että idean irti päästämisen jälkeen kukaan ei niihin tartu. Katsotaan nyt miten tämän kanssa käy.Huomasin nimittäin että Suomen Vapaudenpatsaan ja Hesburgerin välissä olevan aukion molemmin puolin on vesiaihe, joka on itseasiassa mitä mainioin bandistanadi eli musiikkikoroke. Vesiaiheen äärelle tarvitaan vain sähköistys ja tietysti vesiaiaeen peitoksi puinen kansi ellei sitten vesiaihe korvata kokonaan bandistandilla.
Aukean reunoilla voisi esiintyä vakka kaksi bandiä yhtä aikaa. Todennäköistä on kuitenkin että idea jää tähän.Tapio Parkkari

Lähettänyt Vaasalainen 07:26

Maanantai, toukokuu 7. 2012

Laillisia_graffitteja_Vaasaan

Fazer makeiset on kehittänyt Pantteri salmiakin ympärille graffiteihin perustuvan mainoskampanjan, joka toimii Facebookissa. 8 taiteilijaa maalaa 8:aan kaupunkiin facebookkiin jätetyistä ehdotuksista graffitin johonkin julkiseen, näkyvään paikkaan.Vaasa sai omansa ent. matkahuollon päätyneinään 5.-6.5.2012 Graffitteja luvalla VaasaanMikäli Harri Leppälän idea toteutuu, saadaan Vaasaan pian uudet graffitit alikulkutunneleihin.TeeeriKilta asialla"Teeriniemen väestösuojan laskumäen suoja-aitoja suunnitellessamme TeeriKiilassa, ehdotin että aita tehtäisiin elementeistä joissa olisi irroitettavat vesivaneri levyt. Näin olisi voinut järjestää joka vuotinen graffiti maalauskilpailu.Nyt on ajatuksena ollut että kaupunki maalaa kaikki alikulkutunnelit valkoisella ja niihin järjestettäis kisat. 8 - 10 maalaajaa / tunneli. Ja yhtä puolta sais maalata kerrallaan liikenne turvallisuuden säilyttämiseksi."Näin Harri Leppälä vaasalaisia.info foorumissa ketjussa ”Aloite: graffittien laillinen maalausseinä Vaasaan”Älkää unohtako tuota ajatusta irtoseinistä, jotka voidaan vaihtaa, tallentaa tai uudelleenmaalata. Todelliset taideteokset voidaan aina uudelleensijoittaa vaikka sisätiloihin. Tässä olisi mainio vaihtoehto tai täydennys päätyseinämaalauksille eli muraaleille. Kaupunki voisi hyödyntää irtoseiniä monin eri tavoin- Niiden ympärille voisi kehittää kilpailuja, näyttelyjä, opetusta, opastusta tms.Keskusteluun:

Lähettänyt Vaasalainen 15:29

Jalosen_kuvia_Doo_Bop_Clubilla_Vaasassa

Doo-Bop Clubilla avataan taiteilija Risto Jalosen valokuvanäyttely tunnetuista kotimaisista artisteista.Jalosen artistikuvia Doo-BobissaKyseessä on n. kahdenkymmenen valokuvan kokoelma artisteista konsertti- ja kotiloissa. Kuvat sopivat hyvin Doo-Bopin kaltaiseen klubinmiljööhön, koska artistit ovat viettäneet suuren osan elämästään juuri vastaavanlaisissa tiloissa. Kuvien joukossa on myös taiteilijoita jotka ovat jo joukostamme poistuneet. Kolme näistä nähtiin viime syksynä livenä Doo-Bop klubilla, kun Volume järjesti "Vanhemmat valtiomiehet?" -keikkasarjan. KulttuurihistoriaaJalosen kuvilla on kulttuurihistoriallinen arvo myös siitä syystä, että monet paikoista joissa kuvat ovat otettuja, ei enää löydy, kuten esim. KY klubi ja Club 25. Valokuvanäyttely, jonka nimi on ?Artistit / Artister?, on esillä tämän vuoden loppuun saakka, jotta niin moni kuin mahdollista ehtii tutustua näyttelyyn. Näyttely on nähtävissä silloin kun clubi on avoinna asiakkaille.Tulemme järjestämään vastaavanlaisi näyttelyjä myös tulevaisuudessa noin kahden näyttelyn vuosivauhdilla. Magnus NordströmPuheenjohtajaThe Doo-Bop Club r.f.

Lähettänyt Vaasalainen 12:23

"Kalustetaan"_vaasalaisten_olohuone

Mitä uutta tähän tilaan?Suomen Vapaudenpatsaan ja Hesburgerin välisestä aukiosta ja sen reunassa olevista penkeistä on tullut kesäisin monille vaasalaisille ”olohuone”. En ole varmasti ainoa joka on miettinyt mitä kaikkea aukiolla voisi olla. Tässä ehdotetaan ulkoshakkia joko katukivetykselle tai sitten shakkipöytäryhmää.Mitä muuta aukiolla voisi olla. Siitä kannattaa vääntää pieni keskustelu vaasalaisia.info foorumin Vaasan kehitysideoita-ketjussa.Lue lisää

Lähettänyt Vaasalainen 06:51

Sunnuntai, toukokuu 6. 2012

Vaasan_kissatalon_vappuvideo

Cathouse of Vaasa, Finland in 1.5.2012. Vaasan kissatalo vappuna 1.5.2012. Vaasan kissatalo on julkaissut herttaisen vappuvideon. Kuvaaja on nimimerki: tonaltti

Lähettänyt Vaasalainen 15:25

Kehittämään_vaasalaista_katuruokaa

Vaasassa ollaan hyvin mukana katuruokatrendissä. Vastaava hanke on meneillään Helsingissä. Mutta mistä löytyy rohkeitä yrittäjiä myös Vaasaa?Katuruoka onkin kaupunkikulttuuriatärkeä osa nykyihmisen elämää"Miten (Vaasa) voisi hyödyntää historiaansa ja meneillään olevaa ruokakulttuurin luomiskautta katuruokakulttuurinsa kehittämisessä? Voisiko se ollakin enemmän kuin pikaruokaa? Tätä pohditaan Sitran julkaisemassa taustaraportissa Helsinki Street Eats. ”Katuruoka voi auttaa meitä ilmaisemaan omaa kulttuuriamme sekä rikastaa sitä imemällä vaikutteita muualta. Se voi olla, tai olla olematta, kiinteä osa julkista elämää, asukastiloja ja naapurustoja”.Myöhäisillan grilliruoka, kahvilat ja kuppilat, siirreltävät keittiöt ja torikojut ovat osa arkipäiväistä kaupunkikulttuuria. Julkaisun kirjoittajien Bryan Boyerin ja Dan Hillin mielestä ulkona syömisen historian tunteminen on avain uusien ruokaideoiden kehittämiseen. Katuruokakulttuuri kuvastaa aina oman aikansa arkea. Lue mitä Helsinki Street Eats-hankkeesta kirjoitetaan ja laita sanan Helsinki paikalle Vaasa.”Uudenlaisia ruokaan liittyviä palveluita ja myyntitapoja on viime vuosian pulpahtanut kaupunkilaisten ulottuville. On kahvia ja jäätelöä myyviä autoja, yhteisöllisesti toimivia kauppa-autoja ja kaupunkiviljelyä ravintoloiden käyttöön. Monet näistä uudenlaisista yrittäjistä laskevat itsensä luovaan tai kulttuuriseen teollisuuteen, enemmän kuin perinteiseen ruokateollisuuteen. Heille ruoka tarjoaa väylän yhteiskunnalliseen keskusteluun ja kansalaisaktivismiin. Ruoka on siten noussut samaan asemaan kuin musiikki, politiikka tai median seuraaminen.”Keskusteluun:Lue lisäähttp://bit.ly/IQdt5g Googleta lisää sanoilla: street food ja mobile food cartvaasalaisia.info huhtokuussa 2011

Lähettänyt Vaasalainen 10:34

Sanomalaehtiyliopisto Vaasassa

Sanomalehtiyliopiston juhlaseminaariTervetuloa sanomalehtiyliopiston 20-vuotisjuhlavuoden seminaariin keskiviikkona 9.5. klo 15.00-18.00 auditorio Wolff:iin! Tilaisuuteen on vapaa pääsy. Kahvitarjoilun vuoksi ilmoittautumiset viimeistään 7.5. avoimen yliopiston Opiskelijapalveluun avoinyo@uwasa.fi, (06) 324 8457 tai Facebookissa https://www.facebook.com/events/345857518785629/.Sanomalehtiyliopiston 20-vuotisjuhlavuoden opintojakso toteutetaan keväällä 2012 teemalla Laman varjot. Sanomalehtiyliopiston yhteydessä voi suorittaa opintojakson Laman varjot, 4 op.Lisätietoa: www.uwasa.fi/avoin.

Lähettänyt Vaasalainen 09:17

Lauantai, toukokuu 5. 2012

Oliko_automaatissa_skimmauslaitteet

Risto Jalonen kertoo tänään mielenkintoisesta kokemuksesta foorumissa Korsholmanpuistikon ja Kasarminkadun kulmauksessa olevalta otto-automaatilta. Kuvassa skimmauslaitteet.Oliko automaatissa skimmauslaitteetRisto Jalonen"Käytiin tänään Vaasan keskustan suunnassa ja siinä matkalla koukattiin Kauppapuistikon ja Kasarminkadun kumauksessa sijaitsevalla Osuuspankin automaatilla, mistä on usein ennenkin tullut lompakkoa seteleillä tankatuksi.Iskin kortin pankkiautomaatin sinisistä huulista sisään ja samalla tajusin, että ei nuo ''huulet'' ole ennen tuollaisilta näyttänyt ja painoin stoppia eli keskeytin välittömästitoimenpiteen ja nyppäsin kortin pois aparaatista.Aiemmin tämä automaatin sininen pankkikortin syottöaukko oli ollut korkeampi ja kulmista kohoava ja reunoilta pyöristetty. No, sellainen kuin mitä ne tavallisesti ovat, mutta nyt se oli suora sininen läpyskä, jossa siis aukko keskellä.Päättelin siis, että jos eivät ole pankin puolesta aukkoa tuollaiseksi vaihtaneet, niin sitten tämä on sellainen feikkiluukku millä nämä rikolliset keräilevät automaatilla asioivien salasanoja ja muita tietoja.Ajeltiin siitä sitten Korsholmanpuistikolle ja siellä sijaitsevalle automaatille. Sinne käveleskellessäni näin Vaasan Rautatieaseman valoissa poliisiauton ja tuli mieleeni, että heille voisi ilmoitta, että voisivat käydä katsomassa onko aiemmin mainitsemani pankkiautomaatin kohdalla kaikki niin kuin olla ja pitää vai onko siellä jotain omituista meneillään"...Lue lisää foorumista

Lähettänyt Vaasalainen 19:33

Paleface_Vaasaan

Palefacen lanseerama ”urbaani folk” ammentaa monista eri vaikutteista luoden maukkaan rytmikeitoksen, jossa perinteistä suomiräppiä maustetaan muun muassa suomi-iskelmällä, Irwinmäisillä protestilauluilla ja itämaisilla sävyillä. Paleface päättää Volumen kevätkaudenPaleface on yksi viime vuosien puhutuimpia ja kehutuimpia kotimaisia artisteja, jonka edellinen Helsinki – Shangri-La –albumi on kiistatta suomenkielisen räpin merkkipaalu. Levy esitteli uudistuneen artistin, myi kultaa alle kuukaudessa, valittiin Soundissa vuoden albumiksi, pääsi Nordic Music Prizenfinaalikierrokselle ja palkittiin Etno-Emmalla. Tämän lisäksi räppäri pokkasi vuoden miessolistin Emman.Uunituore Maan Tapa –täyspitkä on jo myynyt kultalevyyn oikeuttavan määrän ja nousi julkaisuviikollaan Suomen virallisen listan piikkipaikalle. Vaasaan artisti saapuu täysimittaisen livekokoonpanon kanssa, kun lavalle nousee virtuoosimainen Räjähtävä Nyrkki –yhtye.Faktoja- Oikea nimi Karri Miettinen- Debyytti The Pale Ontologist julkaistiin 2001- Palefacen viides studioalbumi Maan Tapa julkaistiin 25.4.- Toimittanut teoksen Rappiotaidetta – Suomiräpin tekijätInfoVolume Live: Paleface & Räjähtävä NyrkkiLauantaina 12.5.2012 klo 22:00- // tarkka showtime ilmoitetaan viimeistään konsertin alusviikollaRoyal Night Club, Hovioikeudenpuistikko 18, VaasaIkäraja 18 vuott

Lähettänyt Vaasalainen 08:49

Vaasaan_merirosvoristeily

Vaasan kesä tarjoaa uutta ja jännittävää ohjelmaa perheille, kun Sisäsatamasta Kuusisaareen vievät merirosvoristeilyt aloitetaan kesäkuussa.Merirosvoristeilylle Vaasan saaristoon Näyttelijä ja ohjaaja Lasse Hjeltin suunnittelema mukaansatempaava seikkailu vie perheet tulevana kesänä Kuusisaaren seikkailumetsään. Risteilyn aikana merirosvot viihdyttävät matkustajia toinen toistaan uskomattomimmilla tarinoilla. Perillä saaressa etsitään yhdessä merirosvojen kanssa kauan sitten kätkettyä aarretta. Kuusisaaressa on myös mahdollisuus nauttia Jannen Saluunan antimista.Risteilyt lähtevät Vaasan sisäsatamasta 26.6 -11.8.2012 tiistaisin ja lauantaisin. Risteilyjä järjestetään jo ennen tätä ryhmille tilauksesta. Risteilyjä tehdään sekä suomeksi että ruotsiksi.Esitys on sekoitus improvisaatiota ja näytelmää. Tämä tarkoittaa, että matkalla voi tapahtua mitä vain. Tavoitteena on saada koko perhe viihtymään ja nauttimaan kesäpäivästä saaristossa. Ajatus merirosvoristeilyistä heräsi, kun paikalliset matkailualan edustajat kokoontuivat suunnittelemaan vuoden 2012 kesäkautta. – Tavoittelemme matkailuun jatkuvaa kehitystä, ja Merirosvoristeilyllä tarjoamme lapsiperheille iloa ja tekemistä, kertoo myyntipäällikkö Marjut Rothovius Restel Hotel Groupista. – Tämä on hieno lisäys kaupungin matkailutarjontaan. Vaasassa käy paljon lapsiperheitä ja haluamme tarjota heille mieleenpainuvaa ja ainutlaatuista tekemistä. Tämä on uudenlainen ja hauska tapa hyödyntää Vaasan upeaa saaristoa, sanoo Vaasan kaupungin matkailupäällikkö Margit Sellberg. Tarkemmat tiedot ja varaukset netistäwww.jannensaluuna.com tai www.visitvaasa.fi Lisätietoja antaa:Juhani Ahola, Jannen SaluunaLaila Schauman, tapahtumasihteeri, Vaasan kaupunki

Lähettänyt Vaasalainen 08:43

Perjantai, toukokuu 4. 2012

Seinämaalauksia_eli_muraaleja_Vaasaan

Seinämaalauksia eli muraaleja VaasaanMitä ajattelisit jos vaikka Rewell Centerin Hovioikeudenpuoleissa päätyseinässä olisi isokokoinen tyylikkäällä signeerauksella varustettu seinä maalaus eli muraali. ja miksi ei monessa muussakin vaasalaisessa seinässä.”Isossa maailmassa” muraalien aiheet ovat yleensä uskonnollisia niin kuin monissa Etelä-Euroopan maassa tai julkean poliittisia niin kuin Pohjois-Iralnnissa.Vaasalainen muraali liittyisi tietysti Merenkurkkuun tai elektroniikkaklusteriin.Maalaus voidaan tuottaa kollektiivisesti niin kuin Lappeenrannassa tai se voidaan antaa taiteilijayhteisön tai yrityksen tehtäväksi. Kaupunkimuraalin luonteeeseen kuuluu, että siitä keskustellaan laajasti vaikka taiteilijalla olisikin itsenäinen päätäntävalta tai sitten muraalista järjestetään kilpailu vaikka netissäYleisimmät seinämaalausten tekniikat ovat:-Fresko joka maalataan tuoreelle, kostealle laastipohjalle -Seccco joka maalataan kuivunelle laastille-Öljymaalaus, jossa käytetään oljyvärejä -Temperamaalaus-Akryylimaalaus tai-Graffitti esimerkiksi raaputtamalla, sapluunalla tai sprayaamalla mille tahansa pinnalle (Wikipedia)Lappeenrantahttp://yle.fi/uutiset/lappeenrannan_keskustaan_valtava_muraali/5765748

Lähettänyt Vaasalainen 07:32

Rakkaudesta_Vaasan_kaupunginkirjastossa

Kaarina Määttä luennoi rakkausviikollaVaasan kaupunginkirjastossa vietetään rakkauden teemaviikkoa toukokuun alussa, viikolla 19. Ohjelmassa on runoja, rakkauslauluja, askartelua sekä rakkausaiheinen luento. Rakkausteema näkyy kirjastoissa myös aineistonäyttelyiden ja koristelujen muodossa.RunoiltaKirjaston Kaunomaanantai-lukupiirissä vietetään ma 7.5. klo 18 alkaen runojen iltaa. Mukana lausumassa on Arja Koukku Runonkulkijoista. Runoillassa osallistujilla on myös mahdollisuus esitellä omat mielirunonsa ja –runoilijansa. Lukupiiri kokoontuu pääkirjaston Hyde Parkissa (2. krs.).Askartele ystävännauha tai ruusu äidilleRakkausviikon askarteluillassa ti 8.5. klo 18–20 voi solmia itselle tai ystävälle ystävännauhan sekä tehdä poistokirjoista äitienpäiväruusun. Esillä on myös muita kirjakierrätysideoita. Askarteluilta pidetään pääkirjaston Luonnontieteet ja tekniikka –osastolla (2. krs.).RakkauslaulujaRakkausaiheisia yhteislauluja lauletaan pääkirjaston Draama-salissa ke 9.5. klo 18 alkaen. Tule laulamaan mm. Paratiisi, Suklaasydän, Hopeinen kuu sekä monta muuta! Tilaisuudessa on mehu- ja keksitarjoilu.Kaarina Määttä: ”Rakkauden lumous ei haihdu koskaan”Kasvatuspsykologian professori, rakkausprofessorin epävirallisen arvonimenkin ansainnut Kaarina Määttä luennoi rakkaudesta ja sen lumosta Vaasan pääkirjaston Draama-salissa to 10.5. klo 18.30 alkaen. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.Kaarina Määttä on tutkinut pari vuosikymmentä suomalaisten eri-ikäisten ihmisen rakkautta ja sen erilaisia kasvoja. Hän on kirjoittanut aihepiiristä kahdeksan kirjaa ja on suosittu luentojen pitäjä.Kaarina Määttäkaarina.maatta@ulapland.fi

Lähettänyt Vaasalainen 07:17

Torstai, toukokuu 3. 2012

Lasten_leikkipaikka_Vaasan_torille?

Vihaiset Linnut laskeutuvat Porin torille leikkipaikan muodossa vielä ennen Juhannusta. Miksi ei myös Vaasan torille? Tai miksi juuri Vihaiset Linnut? Ideahan on vapaasti kaikkien kopioitavissa. Liittämällä vastaavaanideaan Vaasassa esim. valvotun lapsiparkin vanhempien shoppailun ajaksi, juttu voisi toimia.Vihaiset Linnut laskeutuvat Porin torilleMiksi ei myös Vaasan torille?Porin torin lounaiskulmaan pystytetään jo ennen juhannusta Angry Birds -leikkivälineitä. Leikkivälinesetin saavat myös Kirjurinluoto ja Yyterin leirintäalue. Asiasta päätti Porin tekninen lautakunta ylimääräisenä asiana.– Perussettiin kuuluu pieni kiipeilyteline, kaksi liukumäkeä ja leikkitorni, kertoo Porin teknisen palvelukeskuksen johtaja Jukka Kotiniemi.Kovin simppelilta vaikuttaa tuo Porin leikkipaikka ja kustannuksistakin (300.000) suurin osa taitaa olla angrybirds-lisää. Vaasassa voisi leikkipaikka koostua kiipeilytelineestä, karusellista, merirosviolaivasta ja vaikka köysiradasta.IdeaPelkkä leikkipaikka saattaa olla vain angrybirds nosteen mukanaan tuoma muotioikku, joka menee nopeasti ohitse. Mutta liittämällä vastaavaan Vaasassa esim. valvotun lapsiparkin vanhempien shoppailun ajaksi, juttu voisi toimia.

Lähettänyt Vaasalainen 07:30

Keskiviikko, toukokuu 2. 2012

Vaasalaisille_kysely_keskustastrategiasta

Vaasalaiset pääsevät kommentoimaan liikenteen ja maankäytön suunnitelmaluonnoksia Vaasan keskustastrategian verkkosivuilla.Kommentoi keskustastrategian luonnoksiavoit kommentoida niitä omalla verkkosivullahttp://www.vaasankeskus.fiVaasalaiset pääsevät antamaan palautetta suunnitelmista 2.5. – 27.5.2012 avoinna olevan kyselyn kautta. Palaute toimii Vaasan keskustastrategian jatkosuunnittelun linjaajana. Vaasan kaupunki aloitti keskustastrategian laatimisen syksyllä 2011 yhteistyössä kaupunkilaisten ja eri toimijoiden kanssa.Strategiatyön tavoitteena on turvata keskustan viihtyisyys myös tulevaisuudessa sekä kehittää keskustasta entistä vetovoimaisempi ja elävämpi alue.Keskusastrategiatyö valmistuu vuoden 2012 loppuun mennessä. Työ toimii lähtöaineistona mahdolliselle maanalaiselle osayleiskaavalle sekä asemakaavoitushankkeille.VaikutaKaikilla kaupunkilaisilla on nyt mahdollisuus vaikuttaa omaan elinympäristöön. Keskustan suunnittelutyön ohjaajaksi pyydetään vaasalaisilta kommentteja valmistuneista suunnitelmaluonnoksista. Millainen on se Vaasan keskusta, jossa kaupunkilaiset haluavat tulevaisuudessa asioida ja asua?Kysely on avoinna 2.5. - 27.5.2012 osoitteesswww.vaasankeskus.fi tai www.vasacentrum.fi.Lisäksi palautteen voi antaa 2.5. – 25.5.2012 myös kirjallisesti Vaasan kaupungin kaavoituksessa,Kirkkopuistikko 22 B, josta löytyy kyselylomake sekä suunnitelmaluonnokset tulostettuina.Lisätietoa keskustastrategiatyöstä antavat projektipäällikkö Marketta Kujala,marketta.kujala@vaasa.fi tai konsulttitoimisto Sitosta arkkitehti Ilona Mansikkailona.mansikka@sito.fi.

Lähettänyt Vaasalainen 10:06

Ratakadun_makasiini_rempataan

Rautatiekadun ja Kirjastokadun nurkkauksessa sijaitseva vanha ja ränsistynyt makasiini muuttuu moderniksi toimistoksi syyskuuhun mennessä, sanoo remppaa tekevän PSJ Holding Oy:n toimitusjohtaja Jukka HirviniemiRatakadun makasiinista moderni toimistomiten sellainen temppu tehdään Vielä tänään aurinko paistaa makasiinin hämärään hapertuneiden lautojen välistä,mutta jo kolmen kuukauden kuluttua n. 400 n rakennuksessa on kaksi modernia toimistoa. -Temppu tehdään siten, että rakennuksen sisälle rakennetaan valmiista elementeistä lämpöeristetty sisärakennus. Eli rakennamme uuden lattian, seinät ja katon. Kaikki elementit tuodaan paikallae valmiina ja nostetaan paikoilleen, tiivistää Hirviniemi.Ulkoasuun hillittyjä muutoksia.Vuosia ränsistyneen makasiinin suojeltuun ulkoasuun tulee pieniä muutoksia kadulle päin. Nykyisten ovien paikalle tulee oviaukon kokoiset ikkunat ja lahonneet hirret ja laudat korvataan uusilla ja talo maalataan. Muuten ulkonäky säilyy ennallaan. Rakennuksen taakse tulee pysäköintialue ja rakennuksen ympärille vihreätä-Puuosaan tulee kaksi yritystä, joiden nimet kerrotaan myöhemmin. Punatiiliseen n. 190 nelömetrin rakennukseen tulee yksi yritys eli. Oy Creamarketing AbJukka HirviniemiJukka Hirviniemi on pitkänlinjan rakentaja.-Olen ollut vuosia rakennusalalla Suomessa ja itäisessä Keski-Euroopassa mutta perhesuhteet johtivat siihen, että päädyin Vaasaan, missä on paljon mielenkiitoisia vanhoja kohteita.Vuonna 2003 tuli vanha Asemapäälikön talo myyntiin, jonka rempparimme. Siinä sitten kynnys laski niin, että ostimme kasarminalueelta rakennuksia kunnostettavaksi ja tässä sitä nyt ollaan, sanoo Hirviniemi.

Lähettänyt Vaasalainen 06:47

Tiistai, toukokuu 1. 2012

Työväen_Vappu_Vaasassa

Työväen vappu VaasassaEnsin käymme työläisten ja torpparien muistomerkillä ja sitten seuraamme vappukulkueen järjestäytymistä entisen linja-autoaseman pihalla. Videolla vilahtaa vaasalaisia.infon foorumiin aktiivieesti kirjoittava Reino Kolmonen.Paikanpäällä erikoishaastattelussa kaitafilmejä vaasalaisia.infolle kuvannut ja luovuttanut entinen merimies Väinö Lajunen. Kari Lajunen Lue lisää foorumista:

Lähettänyt Vaasalainen 17:36

Ranskalaisia_elokuvia_Vaasassa

Ranskalaisia elokuvia Vaasassa3. - 7. TOUKOKUUTAElokuvakeskus Botnia järjestää ranskalaisen elokuvan viikon 3. - 7. toukokuuta elokuvateatteri Gloriassa. Kaikki elokuvat ovat 35-millisiä komedioita (mukana myös yksi animaatio-musiikkikomedia), jotka ovat valmistuneet 2000-luvulla paitsi Jean Renoirin vuonna 1932 ohjaama "Boudu eli miten välttyä hukkumasta". Elokuvissa on englanninkielinen tekstitys. Lue lisää Puffeista:

Lähettänyt Vaasalainen 09:11

EU-keskustelu_Vaaassa

Eurooppalaisuus ja Suomi - Suomen EU-politiikka ja unionin tilaKokemuksia ja näkemyksiä Euroopasta, Suomen EU-jäsenyydestä sekä EU:n tulevaisuudesta. Torstaina 3.5.2012 klo 12.00–13.30, kahvi klo 11.45 alkaen Pohjalaisen Monitori, Hietasaarenkatu 19, VaasaAlustajia:- Kansanedustaja Miapetra Kumpula-Natri,
eduskunnan EU-valiokunnan pj ja Eurooppalainen Suomi ry:n pj-Professori Hannu Katajamäki, Vaasan yliopistoKommenttipuheenvuoro:
-Päätoimittaja Kalle Heiskanen, PohjalainenAvoin tilaisuus. Kahvitarjoilua varten toivotaan ilmoittautumisia. Harri Varhamahttp://www.eurooppatiedotus.fi

Lähettänyt Vaasalainen 08:20