

Torstai, heinäkuu 24. 2008

Vaasan asuntomessujen taidemoka

Suvilahdessa asuva taiteilija Risto Jalonen ihmettelee vaasalaisia.info foorumissa, että miksi upea puuveistosnäyttely on piilotettu alemman Suvilahden kävelytien pientareelle käytännössä ilman minäänlaista viitoitusta. Hieno näyttely jää nyt ilman yleisöä. Kuvat: Johan Hagström Puuveistonäyttely ilman yleisöä Olisiko tästä asuntomessujen kulttuuriskandaaliksi? Vaasan asuntomessujen yhteydessä oleva puuveistonäyttely on ilman yleisöä. Näyttely on osa Ylisiisti Vaasa-hanketta. Näyttelyalueen viitoitus on täysin puutteellinen. Vaasalaisia.info tavoitti näyttelyn puuhämiehen Raimo Vahteran tänään Kreikasta lomalta. Vahtera kertoi, että hänen vaimonsa sairastui juuri näyttelyn alla ja siitä syystä esivalmistelut jäivät kesken. -Vaimon sairastumisen vuoksi minulla ei ollut mahdollisuutta delegoida näyttelyn alkuvalmisteluja kenellekään. Vein sinne kyllä pari kylttiä, sanoo Vahtera. Asuntomessuorganisaatiolla ei ole mitään tekemistä puuveistonäyttelyn kanssa. Näyttely on osa Ylisiisti Vaasa hanketta ja puunveistonäyttelyn vastuuhenkilö on Raimo Vahtera. Vahtera tulee Suomeen ensi viikolla ja tekee tietysti mitä on enää tehtävissä. Sitä ennen joku puunveistotiimiin kuuluva voisi aloittaa viitoituksen järjestämisen asianmukaiselle tasolle. Risto Jalonen foorumissa Mielenkiinnolla tuli seuratuksi, kun Paajasen Mikki Jurvasta, Kangasmäki Ähtäristä ja ne muut (Raimo) Vahteran johdolla ennen Asuntomessujen alkamista puutöidensä parissa ahersivat. Tekivät oikein tosissaan töitä, että sitten massaturismilla olisi komeeta katteltavaa. Mutta, mutta kuinka kävikään eli siellä ne nyt sitten nököttävät sen alemman Suvilahden kävelytien pientareilla omassa hiljaisessa rauhassaan. Ja ikävä totuus on, että kun mitään opastusta tai muutoinkaan helppoa reititystä itse aidatulta messualueelta Patsaspuistoon ei ole, niin ei siellä myöskään messuvieraita näy. Samat koirankusetajat, lenkkeilijät ja fillaristit siellä vipeltää kuin muulloinkin, eikä juuri ketkään muut. Jos olisivat veistäjät olleet moisesta perillä jo alun alkaen, niin kyllä veistointi ja osallistumistiheys olisi ollut hyvin paljon heikommissa kantimissa. Mutta kun heikäläisten annettiin kautta rantain ymmärtää, että tämä se nyt sitten tulee olemaan jotain aivan valtaisaa ja tämän jälkeen puutaiteesta sitten kyllä juttua piisaa, niin kaikkihan tosissaan pakersivat ja parastaan antoivat. Oliskos tällaisessa vähän kusetuksen piirteitä? Risto Jalonen Keskusteluun:

Lähettänyt Vaasalainen 13:08